



رسم ہے۔ وہ تو آپ کی خوشی کی خاطر اس نے اعتراض نہیں کیا ورنہ وہ تو سرے سے ان ہندی مایوں کی تقریبات کے ہی خلاف ہے۔ سادگی سے کرنا چاہتا تھا شادی۔“

ام ہانی کو ذرا سا حوصلہ ہوا۔ بھلا شادی کے دن نہ آنے کا کیا جواز پیش کرے گا۔ آہی جائے گا۔ بس ایسے ہی ڈرا رہا ہے۔

”چلیں۔۔۔ جیسے اس کی خوشی۔“ نائلہ نے معاملہ رفع دفع کرنا چاہا۔

”کوئی بات نہیں۔ خیال اس کا بھی درست ہے۔ آپ آئیں بیٹھیں تو سہی۔۔۔ مہ پارہ انہیں ہانی کے قریب لے جاؤ۔“

ام ہانی پیلے دوٹے سے سر ڈھانے خود کو ڈھارس دے رہی تھی کہ یہ شخص خالی خولی دھمکی ہے۔ سالار اعظم جیسا سمجھ دار انسان ایسا نہیں کرے گا اور۔۔۔ اور پھر رات کو ان سب ہنگاموں سے فارغ ہونے کے بعد بالا خروہ اسے منالے گی۔۔۔ منت سماجت کر کے محبت سے کسی بھی طرح بس تھوڑی دیر تک۔

اور یہ تھوڑی دیر سالار کے لیے بہت طویل مدت کے برابر تھی۔

اپنے کمرے کی نیم تاریکی میں بیٹھا ہاتھ میں پکڑے فون کو بے تاثر نگاہوں سے تلکٹا سالار خوش رنگ زہر کے گھونٹ بھر رہا تھا۔

نشہ جیسے جیسے اس کے اندر سرایت کرتا جا رہا تھا۔ ام ہانی کی جانب سے کسی مہسج یا کل نہ آنے کی جھجلاہٹ اور کوفت رفتہ رفتہ طیش میں بدلتی جا رہی

ام ہانی اس نئی فرمائش۔۔۔ شرط مطالبہ۔۔۔ یا ضد جو بھی یہ تھا۔۔۔ اس پر حق دق سی رہ گئی۔۔۔ جواب میں ایک لفظ تک نہ تھا کہنے کو۔۔۔

نہ معذرت کا نہ اپنی مجبوریاں بیان کرنے کے لیے نہ اس سے رحم کی اپیل کر سکی۔ نہ نظر ثانی کی درخواست۔۔۔

بس مردہ ہاتھوں سے فون ایک طرف رکھ کے سالار کے الفاظ اور لہجے کو یاد کرنے لگی۔ بہت غور کرنے پہ بھی ان پہ کسی قسم کے مذاق کا شائبہ نہ ہو رہا تھا۔

کالم ولطیف

”اتھو بھئی۔۔۔ نیچے چلو۔۔۔ رسم ہونی ہے۔“ مہ پارہ ایک دولٹریوں کے ہمراہ شور مچاتی اندر آئیں۔

”ہنگاموں میں پکڑوں گی آئی کا۔“

بلی بڑے شوق سے آگے بڑھی، کسی معمول کی طرح ان کی سنگت میں کمرے سے نکلتے نکلتے ام ہانی نے بڑی بے بسی اور رحم طلب نظروں سے بیڈ پہ پڑے فون کو دیکھا۔۔۔ جہاں سے حکم صادر ہو چکا تھا۔

اور اس نے خالی خولی دھمکی نہیں دی تھی۔۔۔ وہ واقعی نہیں آیا تھا۔ نیچے اماں نائلہ اور مہ پارہ سے معذرت کر رہی تھیں۔

”دراصل سالار کو یہ ہندی وغیرہ کی رسمیں پسند نہیں ہیں اسی لیے نہیں آیا۔“

”مگر آتا تو چاہیے تھا۔ لوگ کیا کہیں گے۔“ مہ پارہ کو اللہ موقعہ دے اعتراض اور نکتہ چینی کا۔

”بس۔۔۔ وہ اس کا کہنا ہے کہ یہ خالصتاً“خواتین کی

تھی۔



اور اگر جان رہے تھے۔ ہلکا سا شائبہ بھی ہوا تھا تو
نظر انداز کیسے کر رہے ہیں۔ خوشیاں کیسے منا رہے
ہیں مجھے اس آگ میں جلتا دیکھ کے بھی۔
رسم ہو رہی تھی مہندی کی۔ اور میں ایک کونے
میں کھڑا شعلے برساتی نظروں سے یہ سارا ڈرامہ دیکھ رہا
تھا۔ سب سے پہلے خالہ بتول کو آگے لایا گیا۔ رسم کی
ادائیگی کے لیے۔ اور وہ اپنا بھاری بھر کم وجود سنبھالتی

ناچتے گاتے۔ مست خوش حال سب کے سب
زہر لگ رہے تھے مجھے ان سب کی محبتوں سے میرا
ایمان ہی اٹھ گیا۔ حتیٰ کہ امی کی ہامتا سے بھی۔ بڑے
وادا جی کے لاڈ سے بھی۔
اگر ان سب کو واقعی مجھ سے محبت ہوتی تو کیا
میرے چہرے سے میرے دل کا درد نہیں جان سکتے
تھے۔



Downloaded From
Paksociety.com

READING
Section



ام ہانی کے پاس بیٹھ کے اس کے ہاتھ پہ شکن کی مہندی لگانے لگیں۔ کسی چھپھورے نے گانا گادیا۔

خالہ بتول نے للکارا۔ مگرای نے ٹوک دیا۔
”رہنے دیں ناں خالہ جی کرنے دیں اسے اپنا شوق پورا۔“

مہندی ناں سجدی

جے کچے منڈے داماما۔

نیا زاموں کے ناچنے پہ سب تالیاں بجا بجا کے داد دے رہے تھے اور میں مہندی میں بھیگی انگلی لیے گھونگھٹ سے ذرا ذرا سا جھلکا ام ہانی کا کھیرایا ہوا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ میں نے اس کا ہاتھ پکڑنا چاہا۔ جسے اس نے فوراً ہی آپھل کے اندر کر لیا۔ پھر بھی میں نے مضبوط گرفت کے ساتھ اس کا ہاتھ کھینچ کر اپنے سامنے کیا کہ اس پہ مہندی لگا سکوں۔ مگر اب وہ سختی سے مٹھی کھینچ چکی تھی۔ میں نے اس کا گھونگھٹ ہلکا سا ہٹایا۔ زرد رنگ میں اس کی رنگت بھی زرد تھی۔ چہرے پہ ایک خوف و ہراس۔ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے میں نے اس کی مٹھی کھولنا چاہی تو اس بار وہ مزاحمت نہ کر سکی۔

مہندی ناں سجدی

جے کچے کڑی دی بسن۔

اب بلی اپنے فن کا مظاہرہ کر رہی تھی اس لیے میری جانب کوئی متوجہ نہ تھا سب اس کی قلابازیاں دیکھ رہے تھے۔ میں نے مہندی سے اس کی ہتھیلی پہ اپنے نام کا پہلا حرف الیس لکھ دیا۔

وہ جو نظر جھکا چکی تھی۔ ایک بار پھر مجھے دیکھ کے رہ گئی۔ اس کی نگاہوں میں گلہ تھا مشکوہ تھا ناراضی تھی۔

مگر اتنی نہیں جتنی میری نگاہوں میں تھی۔ شاید اسی لیے وہ تپ نہ لا سکی۔ نظر بھی چڑالی اور گھونگھٹ بھی کھینچ کر خود کو ایک بار پھر مجھ سے چھپا لیا۔ میں بو جھل قدموں کے ساتھ اٹھ کے وہاں سے جانے لگا۔

مہندی ناں سجدی

جے کچے کڑی داویہ۔

کسی نے گلے کے بول اچانک ہی تبدیل کر دیے

مہندی ناں سجدی
جے کچے کڑی دی داویہ

اور شور مچ گیا۔ ام ہانی کے منہ میں ذرا سی مٹھائی ٹھوستی ہوئی خالہ بتول نے پہلے تو لجا کے شور کرتی لڑکیوں ہالیوں اور بسو بیٹیوں کو واجی سا گھورا۔ پھر گھٹنوں پہ ہاتھوں کا دباؤ ڈال کے انھیں اور تین چار ٹھمکے ہلا دیے۔

پھر تو جیسے سب کی باری آگئی۔

مہندی ناں سجدی

جے کچے کڑی دی ناں۔

اور امی جی رسم کی ادائیگی کے بعد ٹشو پیر سے انگلی لگی مہندی صاف کرتے ہوئے بس ذرا سا ہاتھ ہلا کر رہ گئیں۔ شاید یہی تھا ان کا ڈانس۔ سب پھر بھی یوں تالیاں بجا کے داد دینے لگے۔ اب مہ پارہ پھوپھو کی باری تھی۔ میں خود پر جبر کرتے ہوئے یہ سب تماشا دیکھنے پہ مجبور تھا۔

”مہندی ناں سجدی۔“

جے کچے کڑی دی پھوپھی۔

اور کڑی دی پھوپھی تو پھر ایسا جھوم کے ناچی کہ خالہ بتول کو پکڑ پکڑ کے انہیں بٹھاتا پڑا۔

نجانے مجھے کیا ہوا۔ میرے قدم خود بخود آگے بڑھنے لگے اور راستے میں بھگدڑا ڈالتے نیا زاموں نے مجھے پکڑ کے اس واہیاتی میں شامل کرنا چاہا۔ مگر میں ان کا بازو جھٹک کے آگے بڑھتا گیا۔ ایک پل کے لیے بھی نظر ام ہانی سے ہٹا نہیں پارہا تھا۔

اور عین اس وقت جب امی کی کوئی قریبی سہیلی ام ہانی کو مہندی لگانے کی نیت سے انھیں۔ میں ام ہانی کے بالکل نزدیک بچوں کے بل بیٹھ چکا تھا۔ اور وہاں رکھے ہوئے سے سجے سجائے قہل میں موجود تیل، ایشن اور مہندی کی پیالیوں میں سے مہندی میں اپنی انگلی بھگو چکا تھا۔

”لوئے۔ منڈے نہیں کرتے یہ رسم۔“

لوگ تھے مجھے کھینچ کر، تھینے میں کامیاب ہو گئے۔
”چھوڑوں گا نہیں میں اسے۔“

میں ابھی تک کسی بے قابو بھرے ہوئے سائڈ کی طرح خود کو چھڑا کے ایک بار پھر علی پہ پل پڑنے کی تک دود میں تھا کہ ابو کے زوردار طماچے نے میرے ہوش ٹھکانے لگا دیے۔

جھاگ کی طرح بیٹھ کے اب میں گل پہ ہاتھ رکھے ڈری ڈری نظروں سے سب کے چروں کے سوال پڑھ رہا تھا۔ ایک نظریں نیچے گرے علی پہ ڈالی جولیوں لیر کرتے کے ساتھ کراہ رہا تھا۔

”سعد۔ داغ خراب ہو گیا ہے کیا تمہارا؟ یہ کیا حرکت تھی۔“ ابو نے گرج کے پوچھا۔
”وہ۔۔۔ علی۔۔۔ علی نے۔۔۔“

مجھے اب سمجھ نہیں آ رہا تھا کیا جواز پیش کروں۔۔۔
”ہاں وہ علی اس کو چھیڑ رہا تھا۔“ جانک مجھے سامنے بلی نظر آئی تو میں نے اس کی جانب انگلی کا اشارہ کر دیا۔
”وہ اس کے بارے میں بری بری باتیں کر رہا تھا۔ تو مجھ سے برداشت نہیں ہوا۔“

اب سب کی غصیلی نظروں کا رخ علی کی جانب تھا۔ جو پہلے ہی ادھ موا ہو چکا تھا۔ اب بالکل ہی ڈھے گیا۔ اور سب لوگوں کی وہ نظریں جن میں لمحہ بھر پہلے میرے لیے لعنت ملامت اور پھٹکار تھی۔ اب ممنونیت اور تشکر نظر آ رہا تھا۔
میں ایک عظیم انسان۔
ایک غیرت مند شخص۔

واہ ایک لڑکی کی بے عزتی ہوتے دیکھ کر نہ ماحول دیکھانہ نتائج کی پروا کی۔ اور دھنک کے رکھ دیا اپنے ہی عزیز دوست کو۔

ابو نے بھی میری مزید مرمت کا ارادہ موقوف کر دیا مگر مجھے تھینے ہوئے وہاں سے لے ضرور گئے۔
”تم شایانہ کے رکھ دیا تم نے۔۔۔ یہ کوئی طریقہ ہے“ مجھے بتا دیتے۔ خالہ بتول سے کہہ دیتے۔ بڑے مر گئے تھے کیا؟ یہی سوچ لیجئے کہ لڑکے والے کیا تاثر لیں گے اس غل غپاڑے سے؟ حق ایسی باتیں پی جاتی ہیں۔

تھے اور ٹھک ٹھک کے ناچتا علی مجھے کھینچ کر اپنا ساتھ دینے یہ زبردستی مجبور کر رہا تھا۔ میں نے بے زاری سے خود کو چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے اسے واجبی سے ایک دودھکے بھی دیے۔ مگر اب وہ خود اپنے بھونپو جیسے حلق سے آوازیں نکالتا لگانے لگا۔ ساتھ ساتھ میرا بازو اٹھا کے مجھے ناچنے پہ اکسارہا تھا۔

او مہندی ناں سجدی۔
جے نیچے کڑی داوری۔

یہاں میری برداشت کی حد ختم ہو گئی تھی۔ میں آپے سے باہر ہو گیا۔ اور بھنا کے اسے زور کا پھٹر دے مارا۔

تالیاں بجاتے سب نفوس کو جیسے سانپ سونگھ گیا۔

کسی نے جادو کی چھڑی تھما کے سارے ماحول کو سویا ہوا محل میں تبدیل کر دیا تھا۔ میوزک بھی بند ہو چکا تھا اور میں طیش میں آ کے اب علی کو بے تحاشا پیٹ رہا تھا۔

”کب سے بکواس کیے جا رہا ہے۔ تیری تو میں۔۔۔“
سب سے پہلے ابو آگے بڑھے۔
”ارے سعد۔ چھوڑو اسے۔“

مگر میں ایک ہاتھ سے اس کی گردن دوپچے دوسرے ہاتھ کے گھونے اس کی کمر میں مارے جا رہا تھا اب ابو کے ساتھ ساتھ نیاز ماموں بھی مجھے اس سے الگ ہٹانے کی کوشش کر رہے تھے۔
”یہ کیا کر رہے ہو؟ پاگل ہو گئے ہو کیا؟“ ادھر خالہ بتول کی دہائیاں۔

”ہائے ہائے۔۔۔ میرے پوترے کو مار دے گا یہ منڈا۔“

”سعد۔ سن نہیں رہے تم؟“
ای بھی وہیں کھڑی کھڑی غصے سے چلائی تھیں اور میں مارتے مارتے اب اسے نیچے گرا چکا تھا۔
”اب بولے گا اب کرے گا بکواس؟“

قریب تھا کہ میں نیچے گرے علی پہ بیٹھ کے اس کا کلا باندھا کہ آخر ابو اور ماموں اور شاید دو تین اور بھی کوئی

”مجھ سے شادی کرو گے؟“ عمر دیکھی ہے اپنی انیس سال کے ہوا بھی اور تمہاری اسٹڈیز بھی مکمل نہیں ہوئی باتیں اور شوق دیکھو اپنے۔“ وہ باقاعدہ لعنت ملا مت کرنے لگی۔

”تو تم کچھ سال انتظار کر لو۔“

”کیوں کروں میں انتظار میں سالار کو پسند کرتی ہوں۔ کل میری شادی ہے اس سے سمجھے؟“

”کیا نظر آ رہا ہے تمہیں سالار میں؟“ بے بسی کے احساس سے کچلا میں رو ہی پڑا۔

”انتا بڑا ہے وہ تم سے عمر میں۔۔۔ وہ تمہیں مجھ سے زیادہ پیار بھی نہیں دے سکتا۔“

”ہاں ہو سکتا ہے وہ مجھے تم سے زیادہ پیار نہ دے سکیں مگر وہ مجھے وہ تحفظ دیں گے جو تم کبھی نہیں دے سکتے۔ ابھی تو تم خود کو سنبھالنے کے قابل نہیں ہو بات بے بات تمہارے آنسو نکل آتے ہیں۔ گڑ گڑانے لگتے ہو۔۔۔ میں سالوں سے تمہارے آنسو صاف کرتی آ رہی ہوں اور سالار۔۔۔ وہ میری آنکھ میں ایک آنسو نہیں دیکھ سکتے۔“

وہ ایسے گن گن کے میری کیاں اور سالار کی خوبیاں حتمی بھی کہ میں اور شدت سے رونے لگا۔

”دیکھو۔ دیکھو تم پھر سے رو رہے ہو۔“

اس کے استہزائیہ انداز پر میں بازو موڑ کے اپنی آستین کے کف سے آنسو پونچھنے لگا۔

”تم تو اتنے چھوٹے اور نا سمجھ ہو سجدے۔ کہ ابھی تک محبت کا مطلب تک نہیں جانتے۔ تمہیں تو یہ بھی نہیں پتا کہ پیار کوئی من پسند کھلونا نہیں ہے جو بچوں کی طرح ایڑیاں رگڑ کے ٹھنڈ کر کے یا پھر رو دھو کے پالیا جائے۔“ اس کے طعنوں تشنوں نے مجھے غصہ دلا دیا۔

”تم کون ہوتی ہو یہ فیصلہ سنانے والی کہ مجھے پیار کا مطلب آتا ہے یا نہیں۔ بچہ ہوں میں ٹھیک ہے۔ اب یہ بچہ ہی تمہیں بتائے گا کہ وہ کیا کر سکتا ہے۔“

”اچھا کیا کر لو گے تم؟“

میں اس کے سوال پر ایک لمحے کے لیے چپ ہوا۔

اچھالی نہیں جاتیں۔“

اور مجھے کمرے میں دھکیل کے آخری دھمکی دی۔

”خبردار جواب تم کل تک اس کمرے سے نکلے۔“

دروازہ بند ہونے کے بعد میں ڈھے سا گیا اور بیڈ پر جا گرا۔ آج کی رات بس ایک آخری رات۔

یہ ایک واحد موقع ہے میرے پاس جو کرنا ہے آج کی رات کرنا ہے۔ اس کے بعد وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے پرانی ہو جائے گی۔ کچھ دیر میں وہیں پڑا نیچے سے آنے والے ہنگاموں پر کان دھر رہا جب سارا شور دم بڑا۔ حتیٰ کہ گاڑیوں کے اشارٹ ہونے اور گیٹ سے نکلنے کی آوازیں بند ہوئے بھی گھنٹہ گزر گیا۔ تو میں چپکے سے اپنے کمرے سے نکلا۔



سالار کا فون مسلسل بند مل رہا تھا۔ اور ام ہانی اس گھنٹے میں یہ چوتھا مسیج اسے کر رہی تھی۔

”سالار۔۔۔ پلیزیات کو سمجھیں۔۔۔ میں کیسے آؤں۔۔۔ گھر میں اتنے مہمان ہیں۔ شادی والے دن کتنا مشکل ہو گا نکلنا۔ میں آپ کو منالوں گی۔ جو کہیں گے ویسا کروں گی۔ وعدہ آپ پلیزی مجھے ایسے نہ ستائیں۔ اتنی کڑی شرط نہ۔۔۔“

دروازہ کھلنے کی آواز پر وہ بری طرح ہڑبڑا کے پلٹی اور مجھے دیکھ کے فون ایک جانب رکھ دیا۔

”سعد۔۔۔ کیا کرنے آئے ہو تم؟ ابھی اسی وقت یہاں سے چلے جاؤ جو کچھ تم کر رہے ہو اس سے میری برداشت کی حد ویسے ہی ختم ہو چکی ہے۔“

”مجھ سے بھی اب اور برداشت نہیں ہو رہا۔“ اس کے غصے کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے میں آگے بڑھتا رہا۔

”میرا دل پھٹ رہا ہے ہنی۔ میں تمہیں کسی اور کا ہوتے نہیں دیکھ سکتا۔ خدا کے لیے یہ مت کرو۔ نہ کرو یہ شادی میں ہوں ناں۔ میں تم سے شادی۔۔۔“

”یا گل تو نہیں ہو گئے تم۔“ وہ نذر سے چلائی تھی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

کوئی جواب نہ تھا۔ میرے پاس واقعی میں کیا کر سکتا تھا لیکن اس وقت اس کی سچی باتوں نے مجھے اتنا کم تر محسوس کروادیا تھا کہ مجھے کچھ تو کہنا تھا کوئی دعا تو کرنا تھا چاہے کھوکھلا ہی سی۔

”تمہارے اس سالار کو تو میں دیکھ لوں گا۔ کیسے لاتا ہے بارات اور کیسے لے کر جاتا ہے تمہیں مجھ سے دور۔“

”سعد۔“

میرے اس کھوکھلے دعوے اور بے جان سی دھمکی بھی وہ اتنی حراساں ہوئی کہ اس کا زرد چہرہ اور پھٹی پھٹی آنکھیں دیکھ کے میری کچلی انا کو تسکین سی ملی بڑا بچہ سمجھ رہی تھی میں مجھے کیسے اوسان خطا کر دیے میں نے مجھے مزا آنے لگا اسے ڈرانے میں۔

”بڑا اتر رہی ہو میں اس پر۔ میں بتا رہا ہوں ہنی میرے ہوتے ہوئے تم کسی اور کی نہیں ہو سکتیں میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔ جان دے بھی سکتا ہوں جان لے بھی سکتا ہوں۔“

”سعد۔ نکل جاؤ یہاں سے۔ دفعہ ہو جاؤ۔“ وہ شدت سے چلائی تھی۔

”کوئی اور یہ بات کرنا تو مجھے غصہ آتا۔ مگر تم سے سن کے شرم آرہی ہے کہ کبھی تمہیں دوست جانا تھا میں نے۔ نکل جاؤ میرے کمرے سے۔ اور میری زندگی سے بھی۔“

اس کا وہ ڈر جو مجھے لطف دے رہا تھا۔ بس چند لمحوں کا مہمان تھا اور بس اب پھر وہی نفرت بے پناہ نفرت میں پھر سے رو پڑا تھا شکست کے بھرپور احساس نے مجھے گھٹنوں کے بل کرادیا تھا۔

”ہنی۔؟“

میرے سسک کے کہنے پہ وہ پھر سے چلائی۔ اسی شدید نفرت کے ساتھ۔

”کبھی بھی مجھے ہنی کہہ کر مخاطب نہ کرنا۔ تمہیں حق کھو چکے ہو۔ بلکہ مجھے میرا اصل نام لے کر کبھی مخاطب نہ کرنا اور۔ اور سعد رضوان شاہ ہو سکے تو کبھی مجھے بنا نام کے بھی مخاطب مت کرنا کبھی ملنا تو ایسے

جیسے دو اجنبی ملتے ہیں۔“

زہر کے چھینٹے مجھ پہ اچھل کے وہ رخ موڑ کے کھڑی ہو گئی۔ میں ہارے ہوئے انداز میں اسے حسرت سے دیکھتا رہا۔

کل تک جو ہلکی سی امید میرے اندر سانس لے رہی تھی کہ وہ میری محبت پہ ایمان لے آئے گی۔ آج اس امید نے آخری سسکی لے کر دم توڑ دیا۔ میں اسے کھونے نہیں والا تھا۔

میں اسے کھو چکا تھا۔

اٹنے قدموں میں اسے حسرت بھری نظروں سے دیکھتا وہاں سے نکل آیا اور باقی کے آنسو اپنے کمرے میں آکے بہائے۔

روتے روتے تھک گیا تو بیک نکل کے اس میں کپڑے ٹھونسنے لگا۔ میں اسے کسی اور کا ہونے سے روک نہیں سکتا تھا۔ مگر کسی اور کا ہوتے دیکھ ہی نہیں سکتا تھا۔

بس یہ ایک تھا جو فی الحال میرے بس میں تھا کہ میں یہاں سے دور چلا جاؤں۔ کم از کم اس ایک دن کے لیے۔ جب وہ میری آنکھوں کے سامنے سالار کے ساتھ چلی جاتی۔

اتنا حوصلہ کہاں سے لاتا بچا ہی کہاں میرے پاس جو تھوڑی بہت ہمت تھی وہ مجتمع کر کے یہاں سے نکلنے لگا۔ گیٹ سے نکلتے ہوئے میں نے مڑ کے دیکھا تھا۔ ہنی کے کمرے کی کھڑکی کے پردے گرے ہوئے تھے اور ان کے اس پار کھپ اندھیرا تھا۔

”کہاں جا رہا ہے سعد۔ سن تو۔“ لشکر اٹا لڑکھڑاتا علی مجھے پکارتا پیچھے آ رہا تھا۔

”کہیں بھی۔ تجھے کیا؟“

”میں نے مڑ کے دیکھا تو اس کے چہرے پہ یہ نظر آتا ہے بیٹ کے نشاں مجھے ندامت میں بھگو گئے۔“

”مگر کیوں؟ شادی ہے کل۔“

”اسی لیے تو۔“ میں بدستور چلتا رہا۔ اور وہ میرے پیچھے پیچھے۔

”مجھ سے ناراض ہو کے؟“

وہ لپک کے سامنے آگیا اور میرا راستہ روک لیا۔
مجھے ہنسی آتی چاہیے تھی اس کی اس درجہ خوش گمانی
پہ۔ مگر اس کی سلوکی بہ دونا آگیا۔
”دیکھ تو اور مار لے۔ نکال لے غصہ مگر قسم سے
میں نے بلی کو نہیں چھیڑا تھا تجھے غلط فہمی ہوئی ہے۔“
”علی۔ ہٹ جا سامنے۔“
”نہیں میں تجھے ایسے ناراض ہو کے نہیں جانے
دوں گا۔“

”نہیں علی۔ میں تجھ سے ناراض نہیں ہوں۔“
میں نرم سا پڑ گیا اس کے سامنے۔
”اور سوری یار۔ رات تمہیں خواہ مخواہ ہی۔ پتا
نہیں کیا ہو گیا تھا مجھے بہنی سے بھی میں نے ابھی اتنی
فضول بکواس کر دی۔ جو نہیں کرنی چاہیے تھی لگتا ہے
میں پاگل ہو رہا ہوں۔ اسی لیے جانا چاہتا ہوں تاکہ
شادی کے موقع پہ مجھ سے پھر کچھ الٹی سیدھی حرکت
نہ ہو جائے۔“
”مگر تو جائے گا کہاں؟“

”ہاسٹل یا کسی دوست کے پاس اور ہمیشہ کے لیے
نہیں جا رہا واپس آجاؤں گا خود ہی ایک دو روز میں مگر
وعدہ کر تو کسی کو نہیں بتائے گا کہ میں کہاں ہوں۔ ابو کو
تو ہرگز نہیں۔“
”مگر تو جاکوں رہا ہے اور تیرے بغیر یہ شادی کیسے ہو
گی آخر؟“ اس کی بے تکلی بات نے مجھے پھر سے تاؤ دلا
دیا۔

”کیوں، میرے بغیر کیوں نہیں ہو سکتی؟ میرے
ساتھ ہو رہی ہے کیا؟“
ہاتھ سے اسے بری طرح اپنے سامنے سے ہٹاتا
میں وہاں سے نکلا تو پوچھنے والی تھی۔



”امہانی بیٹا۔“
ناٹکہ اس کا عموں لباس اور زیورات کے ڈبے
اٹھائے اندر داخل ہو میں تو اسے خلاف توقع اور
خلاف معمول سوتا پایا۔

”امہانی۔ بیٹا آج اتنی دیر تک سوؤ گی، اٹھو بیٹا۔“
وقت کم ہے اور کام زیادہ۔ بلی کے ساتھ پارلر بھی جانا
ہے تمہیں۔“

اور پاس آنے پہ اسے جگانے کی نیت سے جیسے ہی
چھو اتو چونکا انھیں وہ بری طرح تپ رہی تھی۔
”یا اللہ اتنا تیز بخار۔ اٹھو امہانی تمہیں تو سخت
بخار ہے پھنک رہی ہو۔ اٹھو ناشتا کرو تو میں تمہیں
دواؤں ذرا طبیعت سنبھالے تو پھر ہی بھیج سکوں گی پارلر۔
امہانی کراہ کے انھی اور سب سے پہلے جلتی جلتی
آنکھوں کے ساتھ تکیے کے نیچے سے فون نکال کے
دیکھا۔ سالار کو بھیجے کسی میسج کا کوئی جواب نہیں
تھا۔



اماں پریشان نظروں سے سالار کے کمرے کی حالت
دیکھ رہی تھیں۔ خالی بوتلیں لڑھکتے گلاس۔
اور خود بے سدھ پڑا تھا۔

”سالار یہ کیا حرکت ہے۔ آج تمہاری زندگی کا اتنا
اہم دن ہے کچھ تو خیال کرتے۔ ساری رات پیتے
رہے کیا؟“

”وہ اسے بری طرح جھنجھوڑ رہی تھیں مگر اس کی
بے ہوشی ٹوٹنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔“
”سالار۔“

بہت بیکار نے۔ بہت جھنجھوڑنے پہ اس نے
بمشکل آنکھیں کھولیں۔ وہ اس کی سرخ انگار
آنکھیں دیکھ کے ڈر کے تھوڑا سا پیچھے ہٹیں۔ عام
حالات میں ہی وہ خاصا بد لحاظ ہوتا تھا تو آج میں تو۔
”میں تو تمہیں بتانے آئی تھی کہ امہانی کی تائی کا
فون آیا تھا۔“

وہ کرنٹ کھا کے اٹھ بیٹھا۔ سب سے پہلا خیال
یہ آیا کہ کہیں امہانی نے خود کشی نہ کر لی ہو اب یاد آیا
کہ کل سے اسے کیسے کیسے خوفناک اور دھمکی آمیز
پیغام بھیجے تھے۔
”بتا رہی تھیں کہ امہانی کو تیز بخار ہے۔“

”اوہ۔“

وہ پرسکون سا ہو کے دوبارہ لیٹ گیا اور اماں بیماری کی خبر پہ اس کا اطمینان بھرا سانس لینے پہ حیران رہ گئیں۔ پھر وہ ڈمگاتا ہوا اٹھا اور الماری سے کپڑے نکالنے لگا تو اسے قدرے معمول پہ آتا دیکھ کے اماں کی جان میں بھی جان آئی۔

”تیار ہونے لگے ہو؟ ماشاء اللہ مجھے تو کبھی کبھی لگتا تھا تمہیں دلہا بنے دیکھے بنا ہی میں اس دنیا سے چلی جاؤں گی۔ مگر خدا کا کرم ہے اس نے یہ دن دکھایا۔“ وہ بے تاثر چہرے اور سرد انداز کے ساتھ کوٹ سے نائی میچ کرتا ان کو سن رہا تھا۔

”آج تمہارے ابو زندہ ہوتے تو تمہیں دلہا بنے دیکھ کے وہ بھی بہت خوش ہوتے۔“

سالار نے ہاتھ میں پکڑا سوٹ غصے سے دور فرش پہ اچھال دیا اور دھاڑا۔

”آپ نے قسم کھا رکھی ہے ہر موقع پہ میرے سکون کو برباد کرنے کی؟ جان بوجھ کے آپ مجھے تکلیف دیتی ہیں۔“

”سالار میں تو۔۔۔“ وہ گڑبڑا کے وضاحت دینے لگیں۔

”کتنی بار کہا ہے آپ سے۔۔۔ مت کیا کریں اس شخص کا ذکر میرے سامنے اگر آپ کو اتنی ہی یاد آتی ہے ان کی تو اپنے کمرے کی تنہائیوں میں ان کو یاد کر کے رو لیا کریں۔“

وہ خاموشی سے آنسو پیتی وہاں سے جانے لگیں اور سالار نے اندر کی تپش پہ چھینٹے مارنے کے لیے ایک اور بوتل کھول لی۔

”کسی کو بتا کے بھی آیا ہے یا نہیں؟“ شعیب تشویش سے پوچھ رہا تھا۔

”نہیں۔“ بہت دقت کے بعد میں یہ مختصر جواب دینے کے قابل ہو سکا۔ دل ہی نہیں چاہ رہا تھا اس کے کسی

سوال کا جواب دینے کو۔

”غلط کیا سعد۔ وہ سب پریشان ہو رہے ہوں گے۔“

”کسی کو میرا خیال بھی نہیں آئے گا۔ ابو نے خود مجھے کمرے سے نہ نکلنے کی تاکید تھی اور آج سارا دن سب بہت مصروف رہیں گے۔“

پھر میں نے جیب سے فون نکال کے اسے آف کرتے ہوئے سائیڈ ٹیبل پہ رکھ دیا۔

”اور جب تک خیال آئے گا۔ تب تک بہت وقت ہو چکا ہو گا۔ شادی کے عین وقت کوئی مجھے ڈھونڈنے یا واپس لانے کے لیے نہیں نکلے گا۔“

شعیب میرے برابر بیٹھ گیا اور میرے کانڈھے پہ ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے خلوص سے کہنے لگا۔

”مردین کے حالات کا سامنا کرتے ہیں۔ ان سے فرار نہیں ہوتے سعد۔“

مگر میں اس کے مخلصانہ مشورے پہ بھی تڑپ اٹھا۔

”ہاں تو بھی دے لے مجھے مروانگی کا طعنہ۔ کیا مردوں کے سینے میں دل نہیں ہوتا؟ اس دل میں درد نہیں ہوتا؟ اور کیا یہ درد ان کی آنکھوں میں آنسو نہیں لا سکتا اور۔۔۔ اور جو روتے ہیں۔ کیا وہ محبت نہیں کر سکتے۔“

Downloaded From

Paksociety.com

سالار نشے میں دھت لڑکھڑاتا ہوا کار تک آ رہا تھا جہاں اماں پہلے سے تیار اس کی منتظر تھیں۔ اسے اس حال میں دیکھ کے وہ دھکی سے زیادہ پریشان ہو گئیں کہہ بھی نہیں سکتیں تھی کچھ نہ ٹوک سکتی تھیں کہ وہ برامان کے جانے سے انکار ہی کر دیتا تو کیا کر لیتیں بھلا مگر یہ سوچ سوچ کے ان کی روح ضرور فنا ہو رہی تھی کہ وہاں جانے تک بھی اس کا نشہ نہ اترتا تو اس حال میں دیکھ کے سب لوگ کیا کیا باتیں بنائیں گے۔

”آپ میرے ساتھ نہیں جائیں گی۔ دوسری گاڑی میں جائیں۔“

ماہنامہ کرن 78 اکتوبر 2015

READING
Section

”ماشاء اللہ کتنا نکھار آیا ہے۔“ نائلہ نے اس کا

ماتھا چوما۔

”اوہو بخار ابھی بھی ہے۔ مہ پارہ اسے ایک اور خوراک دے دینا دو اکی مگر دودھ کے ساتھ۔“

”یہ سعد کہاں ہے بھابھی صبح سے نظر نہیں آیا۔“ مہ پارہ کے پوچھنے پر وہ بھی فکر مند سی ہو گئیں۔

”ہتا نہیں میں سمجھ رہی تھی رضوان نے ڈانٹ کر کمرے میں بند کیا ہے تو احتجاجاً نہیں نکل رہا اب جا کے دیکھا تو وہ ہے ہی نہیں۔ نہ کمرے میں نہ حویلی

۔ نہ جانے کب نکلا کسی کو نہیں پتا۔“ ام ہانی بلا وجہ ہی سر جھکا کے اپنی مہندی رچی

ہتھیلیاں دیکھنے لگی۔

”کمال ہے فون کرنا تھا بھابھی۔“

”تو کیا نہیں کیا ہو گا؟ مگر فون آف مل رہا ہے۔“

”یا اللہ۔ یہ لڑکا۔“

ام ہانی کو اس ذکر سے وحشت ہونے لگی۔ دل چاہا ہاتھ جوڑ کے خاموش کرادے ان دونوں کو۔

”اللہ گجرے آئے یا نہیں۔“

بیلی افراتفری میں اندر داخل ہوئی ہمراہ خالہ بتول بھی تھیں۔

”کڑیو۔ نیاز بتا رہا ہے بارات مہنشہ پہلے نکل چکی ہے۔ آنے والے ہوں گے وہ لوگ۔ جا کے نیچے

تیار کر دو۔“

”دیکھو تو کیسی لگ رہی ہیں ہانی آپ۔“ بیلی نے اشتیاق سے گھونٹکھٹ میں جھانکا۔

”میں ذرا جا کے رضوان سے کہوں۔ ایک بار پھر سعد کی خبر لیں۔“ نائلہ مہ پارہ کو لیے کمرے سے نکلیں۔

”اف۔ قیامت آفت۔“

ادھر بیلی اسے دیکھ دیکھ کے جھوم رہی تھی۔ خالہ بتول نے اس کے سر پہ ایک چپت لگا کے خاموش کرایا۔

”ماشاء اللہ کہتے ہیں۔ بے عقل۔ بے ہدایتی۔ دلہن ہو یا دلہا۔ نظر فوراً لگ جاتی ہے اس دن ہر

اس کی آواز تک میں نشہ ڈول رہا تھا۔“

”مگر سالار۔ پہلے ہی تمہارے کہنے پر میں نے سب مہمان کو براہ راست ہی ہانی کی حویلی پہنچنے کا کہہ دیا ہے حالانکہ بارات کو قرینے سے جانا چاہیے تھا پھر بھی

۔ اب کم از کم تم مجھے تو۔“

مگر وہ ان کی بات نظر انداز کرتا اب ڈرائیور پر برس رہا تھا۔

”منہ کیا دیکھ رہے ہو میرا۔ نکالو گاڑی۔“

”تم خود ڈرائیور کرو گے؟“

وہ اس کا ارادہ بھانپ گئیں جبکہ وہ ان کا سوال ان سنی کرتا جیب میں کچھ ٹٹول رہا تھا۔

”سالار ضد مت کرو۔ تمہاری حالت نہیں ہے خود کار ڈرائیور کرنے کی۔ تم نہیں چاہتے کہ میں تمہارے

ساتھ جاؤں۔ ٹھیک ہے میں دوسری گاڑی میں چلی آتی ہوں لیکن تم ڈرائیور کو ساتھ لے لو بیٹا۔“

سالار نے جیب سے ایک لفافہ نکال کے ان کی جانب بڑھا دیا۔ سرد مہری امنڈ امنڈ کے چھلک رہی تھی۔

”میری شادی کا تحفہ آپ کے لیے۔“

”یہ کیا ہے؟“ وہ حیران تھیں۔

”آپ کا ٹکٹ امریکہ کے لیے کل صبح کی سیٹ ہے۔“

”سالار؟ اتنی جلدی آج رات دلہن گھر آرہی ہے اور میں صبح ہی امریکہ چلی جاؤں۔“

”میری دلہن آرہی ہے۔ میرے لیے آرہی ہے آپ کے رکنے کا کوئی مطلب نہیں ہے۔“

اتنا کہہ کر وہ لا تعلقی سے مڑا اور دوسری گاڑی میں بیٹھ گیا۔ یہ دیکھے بنا کہ ماں ٹولے ہوئے دل کے ساتھ ہی اسے آنسوؤں میں بھیگی دعائیں دے رہی تھی۔

کچھ پڑھ پڑھ کر پھونک رہی تھی۔



ام ہانی کے چہرے کی سوگواری اور پشیمردگی دلہناپے کے سنگھار میں بھی چھپ نہیں پا رہی تھی۔

میں روئی ڈالے صم بکرم بیٹھا تھا۔

”فون سنتا نہیں ہے تو آف ہی رہنے دیتے پہلے کی طرح کھن پکا دیے تو نے۔“ وہ ٹرے میرے سامنے رکھتے بیڑا دیا۔

”بند تھا۔ مکر تب عجیب بے چینی تھی۔ اب بار بار آنے والی فون کالز اور میسجز سے اتنا تو ہوتا چل رہا ہے کہ وہاں میری کمی محسوس ہو رہی ہے۔ کوئی اتنے ہنگامے پہنچل اور مصروفیت میں بھی مجھے یاد کر رہا ہے۔ بتا نہیں وہ یاد کر رہی ہے یا نہیں سہتا نہیں اسے اپنے کٹھورین کا احساس ہوا کہ نہیں سہتا نہیں وہ مجھے فون کرے گی یا نہیں۔“

”سعد۔ تم تم ازیت پسند ہو۔“

”نہیں۔ ہوتا تو یہاں نہ آتا۔ وہاں رہ کے خود کو شوق سے ازیت دیتا اسے کسی اور کی دلہن بنا دیکھ کے۔“

”بے حس انسان۔ خود کو نہیں۔ تم خود سے وابستہ لوگوں کو ازیت دے رہے ہو سو جوان سب کا کیا حال ہو رہا ہو گا۔“ تبھی دوبارہ فون بج اٹھنے پہ وہ اٹھا۔

”تم نے نہیں کرنی تو نہ سہی۔ میں کرتا ہوں بات۔“ میں تڑپ کے اٹھ بیٹھا اور فون کی جانب بڑھتے شعیب کو روکا۔

”خبردار جو تم نے انہیں میرے بارے میں کچھ بھی بتایا تو۔“

”بتاؤں گا۔“ وہ میری دھمکی کو خاطر میں نہ لایا۔

”ویسے بھی اب کونسا وہ شادی کے وقت سب چھوڑ کے اتنی دور تمہارے نخرے اٹھانے آئیں گے۔ کم از کم میں انہیں اتنی تسلی تو دے دوں۔ کہ تم خیریت سے ہو۔“

اب کے میں نے نہ روکا۔ دل میں خیال سا آیا۔ امی کا ابو کا واقعی شادی کی خوشی بھی نہ ڈھنگ سے منا رہے ہوں گے وہ۔ چلو ان کو یہ سکون تو ملے۔

”ہیلو۔ جی السلام علیکم جی میں سعد کا دوست ہوں۔ شعیب جی وہ سو رہا ہے اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ جی جی کہہ دیجئے کیا؟ لوہ کب؟ کون سے

پل بھاری ہوتا ہے۔“

پھر ان کی نظر کھلی کھڑکی پہ جا پڑی رات کی سیاہی میں سرخی سی کھل رہی تھی۔

”یا اللہ خیر کیسی لال آندھی اٹھی ہے۔ یہ تو شر ہے نر اللال آسمان سے تو ہنا مانگنی چاہیے۔“

باہر نائلہ بھی رضوان سے فکر مندی جتلا رہی تھیں۔

”اتنا خراب موسم۔ پتا نہیں کہاں منہ پھلا کے بیٹھا ہو گا آپ بھی حد کرتے ہیں اتنا ڈانٹنے کی کیا ضرورت تھی۔“

”تو ڈانٹ کھا کے وہ کونسا سدھر گیا۔ اب دیکھ لو نئی حرکت یہ کوئی موقع ہے ایسی اموشنل بلیک میلنگ کا۔ ان سب کاموں کو دیکھیں ہم یا اسے ڈھونڈ کے اس کے آگے ہاتھ پیر جوڑ کے منا کے لائیں۔ ذرا فاسخ ہو لوں پھر اس کی طبیعت صاف کرتا ہوں۔ آئندہ مجال نہیں ہوگی اس کی کہ یہ ڈرامے کر سکے۔“

”اچھا۔ کرتے رہیے گا۔ ابھی تو ایک بار پھر کال ملائے۔ سب لوگ بار بار اس کا پوچھ رہے ہیں۔ امہانی کچھ کہہ نہیں رہی مگر اسے بھی کمی محسوس ہو رہی ہو گی سعد کی۔ اس کی خاطر ہی اس گدھے کو واپس بلا لیں۔“

”اچھا بھئی تمہارے کہنے پہ کرتا ہوں ایک بار۔ مگر یہ تم اسے شہرہ دے رہی ہو۔ اس بار اچھا ہوتا کہ اسے اس کے حل پہ چھوڑ دیا جاتا ذرا سا بھی احساس ہوتا۔“

انہوں نے ابھی فون جیب سے نکالا ہی تھا کہ بج اٹھا۔

”لوہ۔ ایک منٹ۔۔۔ سالار کی والدہ کی کل ہے ہیلو جی۔“ اور کچھ ایسا سنا انہوں نے کہ رنگت فق ہو گئی۔

”یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ۔“



شعیب میس سے کھانا لے کر اندر داخل ہوا تو سرہانے رکھا فون مسلسل بج رہا تھا اور میں جیسے کانوں

ہسپتال۔“
ہسپتال کا سنتے ہی میں اٹھ گیا اور اس کے پاس چلا آیا۔
”جی ٹھیک ہے وہ آتا ہے ابھی۔“
چہرے پر پریشانی کا واضح تاثر لیتے وہ فون بند کرتا میری جانب پلٹا۔

کون سے ہسپتال؟ بڑے دادا گزر گئے؟“
شعیب نے ایک ملا متی نگاہ مجھ پر ڈالی اور بتایا۔
”بارات لاتے ہوئے سالار کا ایک سیلنٹ ہو گیا ہے۔ وہ شدید زخمی حالت میں ہسپتال ہے۔“



اور ایسا پہلی بار نہیں تھا کہ میں نے ہاسٹل سے اپنے قصبے تک کا دو گھنٹے کا سفر گھنٹے بھر میں کیا ہو، کتنی بار میں یونہی افرا تفری میں اڑتا ہوا ہنی سے ملنے گیا تھا۔ اور آج۔ آج تو جیسے مجھے صرف پر نہیں لگے تھے۔ ان پروں میں آگ بھی لگی ہوئی تھی۔ میں نہیں جانتا تھا میں وہاں کیسے پہنچا۔
راستہ کیسے کٹا۔ کتنا وقت لگا۔

میں نے وہ سڑک تیز رفتاری سے آتے ٹرکوں اور دیگرینوں میں سے کیسے پار کی۔ ہسپتال میں داخل ہونے کے بعد کس سے تفصیل لی تھی اور اس نے کیا روم نمبر بتایا تھا بس میں بھاگتا چلا گیا۔ بھاگتا ہی رہا۔
اس وقت تک۔۔۔ جب تک میری نظر سامنے ان جانے پہچانے چہروں پر نہ مگنی جن پر ایک انجانی سی وہشت اور خوف اس وقت نظر آ رہا تھا۔

پریشانی سے ٹھلٹے ابو۔
سبج کے دانوں پر زیر لب کچھ ورد کرتیں امی۔
جائے نماز پر بیٹھتی خالہ بتول اور۔ اور ام ہانی۔
دلہن بنی ام ہانی وہ سر جھکائے ہچکیاں لیے رو رہی تھی۔
میں جب اس سے پہلی بار ملا۔ تو وہ یونہی رو رہی تھی اور میں دور کھڑا سیاہ لباس میں ملبوس اس روئی ہوئی لڑکی کے آنسوؤں کے ساتھ بہتا چلا گیا تھا۔
آج وہ سیاہ لباس کی بجائے سرخ لباس میں تھی۔

مگر میں، میں آج بھی بہہ رہا تھا ڈوبنے سے بچنے کے لیے ہاتھ پیر مار رہا تھا۔ مجھے احساس ہوا کہ آج ہی اس کے آنسو مجھے اندر تک گھیرا کر سکتے ہیں۔ میں آج بھی اس کے رونے سے اسی طرح ٹوٹ کر بکھر سکتا ہوں۔ جیسے پہلی بار بکھر گیا تھا۔

مجھے یہ بھی احساس ہوا کہ بھلے یہ آنسو وہ سالار کے لیے بہا رہی ہے پھر بھی۔ پھر بھی میں اس کی آنکھوں میں یہ آنسو نہیں دیکھ سکتا، مجھے سالار کی حالت جان کے خوشی ہونی چاہیے تھی۔ جس شادی کو روکنے کے لیے میں نے ہر حربہ آزمایا اور ناکام رہا وہ شادی اب رک گئی تھی اور ہو سکتا ہے کبھی نہ ہو پائے اگر سالار۔ مگر میں خوش نہیں ہو پارہا تھا کیسے ہوتا۔ اسے رلا کے کیسے خوش ہوتا؟

نہیں ام ہانی تمہیں رونا نہیں چاہیے نہ میری وجہ سے نہ ہی سالار کی وجہ سے اگر سالار کے دور جانے سے تم دکھی ہوتی ہو۔ تو ٹھیک ہے۔ سالار کو تم سے دور نہیں ہونا چاہیے۔ بس تم دکھی مت ہونا تم رونا مت رونا تم۔

میں اس سے کچھ قدموں کے فاصلے پر کھڑا نم آنکھوں سے اسے دیکھتا جا رہا تھا۔ امی مجھے پکارتے ہوئے آئیں۔
”سجھ آگئے تم۔“

میرا نام سن کے اس کا ہچکیاں لیتا وجود تھا اس نے نظر اٹھا کے مجھے دیکھا۔ اٹھی اور پھر برق رفتاری سے میری جانب دوڑتی آئی۔ میرے بازو خود بخود پھیل گئے۔ اور دل میں ایک یقین سا اتر آیا۔ کہ تمام تر ناراضیوں۔۔۔ گلے شکوک کے باوجود آج بھی۔ میری ہنی کو آنسو بہانے کے لیے میرا ہی کاندھا چاہیے ہمیشہ کی طرح اب بھی وہ میرے ہی گلے لگ کے اپنا غم ہلکا کرتی ہے۔

میں اس کے آنسو اپنے اندر اتارنے اور اس کا درد خود میں سمونے کے لیے بازو پھیلائے اس کا انتظار کر رہا تھا جب وہ بھاگتی ہوئی آئی اور ایک زناٹے دار تھپڑ میرے چہرے پر دے مارا۔

”کیوں کیا تم نے ایسا؟ کیوں؟“

میرے بازو بے جان ہو کے میرے پہلو میں آن گرے اور میں بہت بنا اسے چلاتے دیکھ رہا تھا۔
پھر ایک کے بعد دوسرا۔ دوسرے کے بعد تیسرا
تھپڑ وہ مجھے مارتی چلی گئی۔ میرے ساتھ باقی سب بھی
حیرت کے اتنے شدید اثر میں تھے کہ اپنی جگہ سے ہل
تک نہ سکے۔ وہیں جے ششدر انداز میں اس کی
ہدایتی کیفیت کو دیکھ رہے اور شاید سمجھنے کی کوشش کر
رہے تھے۔

”صرف یہ ثابت کرنے کے لیے کہ تمہیں مجھ سے
محبت ہے اور تم اس کے لیے کچھ بھی کر سکتے ہو؟ یہ
کیسی محبت ہے سعد؟ محبت تو دکھ نہیں دیتی۔ محبت
اعتبار نہیں توڑتی محبت کرنے سے پہلے محبت کرنا تو
سیکھ لیتے۔“

میں اس سے تھپڑ کھاتا جا رہا تھا۔ بنا کسی مزاحمت
کے۔ اور اب وہ میرا کالر دوچ کے میرے گریبان کو
جھٹکے دے رہی تھی۔

”تمہیں پتا بھی ہے محبت ہوتی کیا ہے؟ محبت
صرف پانے کا نام نہیں ہے کہ کچھ بھی کر کے کسی بھی
طرح بس پالیا جائے۔ حاصل کر لیا جائے۔ محبت
دینے کا نام ہے۔ تاؤ کچھ دینے کا حوصلہ ہے تم میں؟“
روتے روتے وہ ادھ موٹی سی ہو گئی۔ بے جان اور
بھر بھری ریت کی طرح ڈھے کر نیچے گرتی جا رہی تھی
۔ میرا کالر اب بھی اس کی مٹھیوں میں قید تھا تو میں
بھی آہستہ آہستہ نیچے ہوتا گیا اور گھٹنوں کے بل فرش
پر بیٹھ گیا جہاں بیٹھی وہ بلک بلک کے دم توڑتی آواز میں
کہہ رہی تھی۔

”بہت غصہ آتا ہے ناں۔ جب میں تمہیں چھوٹا
کہتی ہوں لیکن اب تم خود اپنی نظروں میں کتنے
چھوٹے ہو گئے ہو اس کا احساس ہے تمہیں۔ کیوں
کیا تم نے ایسا بولو تم سے ناراض ہونے کے باوجود
تمہاری سب فضول حرکتوں کے بعد بھی میں تمہارے
لیے دعا میں کرتی رہی اور تم۔ تم نے میری زندگی کی
واحد خوشی مجھ سے چھیننا چاہی۔ مار دیا اسے۔ مار

دیا۔“

میرے پیروں تلے زمین نکل گئی اور اگر ابو آ کے
اسے سنبھالتے ہوئے یہ بات نہ کہتے تو شاید میں کھڑے
کھڑے وہیں خود کو بھی مار ڈالتا۔

”ہانی بیٹا ایسے مت کہو۔ کچھ نہیں ہوا سالار کو۔“
وہ اسے کاندھوں سے تھام کے اٹھانے لگے۔
”معمولی ایکسیڈنٹ تھا۔ ڈاکٹرز تسلی دے چکے
ہیں۔ ابھی کچھ دیر میں تم خود اسے صحیح سلامت دیکھ
لیتا۔“

یہ سنتے ہی وہ ابو کے سینے لگ کے پھر سے رو دی۔
ابو نے بہت دیر سے میرا گریبان اس کی مٹھیوں
سے آزاد کر لیا پھر ایک گہری خاموش نظر میرے چہرے
پر نظر آتے اس کے تھپڑوں کے نشان پہ ڈالی۔ گرامی
خاموش نہ رہ سکیں ابھی تک وہ شاید حیرت کے شدید
دھچکے کے زیر اثر تھیں مگر جب ام ہانی کی باتوں کا
مطلب سمجھ آیا تو باس آتے ہوئے دبی ہوئی آواز میں
مگر شدید غصے میں کہنے لگیں۔

”رضوان۔ کیا بکو اس کر رہی ہے یہ۔ یہ یہ صلہ
دے رہی ہے یہ ہمارے اتنے سالوں کے احسان کا؟“
یہ سن کے میرے ساتھ ساتھ ہانی نے بھی ابو کے
سینے سے سر اٹھا کے بے یقینی سے انہیں دیکھا کیونکہ
ان کا یہ انداز۔ یہ روپ یہ لہجہ سب نیا تھا۔

”کیوں تماشا بنا رہی ہو اپنا بھی اور ہمارا بھی۔ یاد
رکھو کہ تمہارا ہونے والا شوہر اور اس کی ماں بھی یہیں
موجود ہیں۔ انہیں بھنک بھی پڑی تو سعد کا تو کچھ نہیں
بگڑے گا تم ہی۔“
”امی پلیز۔“

میں نے ٹوکا اور پھر انہیں کاندھوں سے تھام کے
وہاں سے لے جانے لگا۔ اور ابو اب ہانی کو تسلی دے
رہے تھے۔

”پریشان ہے نائلہ بھی۔ تم دل پہ مت لینا اور فکر
مت کرو ڈاکٹرز نے اطمینان دلایا ہے کہ سالار کو کوئی
خطرناک چوٹ نہیں آئی۔ شاید ایک نہیں تو دو دن میں
اس کو ڈسچارج بھی کر دیں گے۔ اور بیٹا سعد کا اس

سارے قصے میں کوئی قصور نہیں۔ سالار نے ابھی خود پولیس کو بیان دیا ہے کہ اس کی تیز رفتاری کی وجہ سے کار ایک ٹرار سے ٹکرائی گئی اور سعد۔ وہ تو سیدھا ہاسٹل سے آرہا ہے۔

ای کو وہاں سے لے جاتے ہوئے میں نے یہ سب سنا تو۔ مگر مڑ کے ہانی کے تاثرات دیکھنے کی ہمت نہ ہوئی۔ پتا نہیں اس نے اس سب پہ یقین بھی کیا یا نہیں۔

خالہ بتول کی زبانی سارا واقعہ حویلی کے ایک فرد تک پہنچ چکا تھا۔

”حیرت ہے۔۔۔ یہ سب ہوتا رہا حویلی میں۔۔۔ اور کسی کو پتا ہی نہیں تھا۔“ مہ پارہ کو موقع ملا تھا کھولن نکالنے کا۔

”اور دیں بچوں کو آزادی۔۔۔ میں کچھ کہتی تھی تو آپ میری زبان پکڑ لیتی تھیں۔۔۔ بچے ہیں۔۔۔ بچپن کا ساتھ ہے۔“

”ایک ساتھ ملے بڑھے بچوں میں لگاؤ تو ہو ہی جاتا ہے۔ بلا وجہ بات کا جتنکڑ نہ بناؤ۔“ رضوان نے ٹوکا تو وہ مجر گئیں۔

”میری تو ہر بات بری لگتی ہے۔ میں ہمیشہ بھابھی کو خبردار کرتی رہی کہ سعد کو دور رکھیں ہالی سے وہ اس پہ چھائی جا رہی ہے۔ سعد کو کچھ سوچتا ہی نہیں ہانی کے علاوہ اور یہ ٹھیک نہیں ہے مگر۔“

”مہ پارہ۔“ اس بار رضوان نے ذرا زیادہ سختی سے ٹوکا۔

”گھر مہمانوں سے بھرا ہے کیوں معاملے کو اچھل رہی ہو۔“

”ہو نہ۔“ وہ سر جھٹک کے احتجاجاً وہاں سے چلی گئی۔ اور اب تک خاموش بیٹھی نائلہ نے اس کے جانے کے بعد اس کی تائید کی۔

”ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہے اور ہمیشہ صحیح ہی کہتی تھی۔“

۔۔۔ میں ہی تھی جو جان بوجھ کے ٹالتی تھی یہاں ہوں کیا سعد کے دل کے حال سے انجان رہ سکتی تھی، مگر انجان بنی رہی کہ بات دہلی ہے تو دہلی رہے۔“

رضوان نائلہ کے اس انکشاف یا اعتراف پہ دنگ رہ گئے۔

”نائلہ۔ تم جانتی تھی سعد کی چاہت؟“

”ہاں۔۔۔“ انہوں نے تسلیم کیا۔

”مگر یہ چاہت نہیں۔۔۔ اس کا بچپنا تھا۔ ابھی اس کی عمر ہی کتنی ہے اور پھر ہانی۔۔۔ وہ اس سے بڑی ہے کافی، خیر جو ہوا سو ہوا۔ مگر ہالی کو بھی سعد کے ساتھ ایسا سلوک نہیں کرنا چاہیے تھا پہلے میرے معصوم بچے کو شہہ دی پھر شادی کے لیے کسی اور پسند کیا۔ اور تو اور اس پہ اتنا بڑا الزام تک لگا دیا۔ کیا میرا معصوم بچہ قاتل ہو سکتا ہے۔“

”نہیں نہیں ایسی کوئی تشویش والی بات نہیں ہے۔“ ڈاکٹر سالار کی اماں کو سلی دے رہا تھا۔

”معمولی چوٹیں ہیں ایک دو دن میں ڈسچارج ہو جائیں گے۔“

”دراصل مجھے آج ہی امریکہ کے لیے روانہ ہونا تھا۔ مگر دل نہیں مانتا۔ ملتی تو کر دیا ہے ارادہ۔ بس یہ جانتا چاہتی تھی کہ ابھی اسے میری ضرورت ہے تو میں کب تک رکوں یہاں؟“

”آپ ماں ہیں۔ آپ کی ضرورت تو انہیں تا عمر رہے گی۔“ ڈاکٹر مسکرایا تھا۔ مگر وہ جواب میں مسکرا تک نہ سکیں۔

”ایکسیلنٹ تو بہت خطرناک تھا۔ یہ تو معجزہ ہے کہ ان کو کوئی بہت سیریس انجری نہیں ہوئی۔ لیکن اس طرح ڈرنک ہو کر ڈرائیونگ کرنا ضرور خطرناک ہے۔ انہیں احتیاط کرنی چاہیے۔“

ڈاکٹر کی بات سن کے تو وہ شرمندہ ہوئیں ہی۔ مگر تبھی دروازے پہ اندر آتے آتے ٹھٹھک کے رکتی نائلہ کو دیکھ کے تو مارے شرمندگی کے سر ہی جھکا لیا۔

”اس ایکسیڈنٹ میں تو انہیں کوئی بڑا نقصان نہیں پہنچا۔ مگر الکو حل انہیں کوئی دوسرا نقصان ضرور پہنچا سکتی ہے کب سے کر رہے ہیں یہ شراب نوشی؟“

نانکہ بچھے دل کے ساتھ پلٹ گئیں مگر پھر وہیں رک کر ان کا انتظار کرنے لگیں دل میں عجیب سے دوسو سے بھی جاگ رہے تھے اور عجیب سی کشمکش اور تذبذب بھی۔

کچھ دیر بعد اہل اسی شرمندگی کے تاثر کو چہرے پہ سجائے لکڑیں تو نانکہ نے فوراً ”ان کا راستہ روکتے ہوئے پوچھا۔

”سالار ایکسیڈنٹ کے وقت نشے میں تھا؟“ وہ خاموش رہیں تو دوسرا سوال۔

”صرف اس وقت؟ یا اکثر رہتا ہے؟“

”شادی کے بعد چھوڑ دے گا آہستہ آہستہ۔“ اماں کا لہجہ پست تھا۔

”ام ہانی بہت اچھی بچی ہے۔ بڑی نیک بخت۔ اس کی سب بری عادتیں چھڑوا دیے گی۔“

نانکہ کچھ کہتے کہتے چپ ہو گئیں۔ اور پھر ایک سرد آہ بھر کے رہ گئیں۔ آنے والے وقت میں نظر آتا موہوم سا خدشہ انہیں اس تلخ سچائی کو ہی جانے۔ مجبور کر رہا تھا۔ انہوں نے سالار کی ذات کے حوالے سے سامنے آنے والی اس بد صورت اور کہہ نہ سچائی کو مصلحت کے پردے سے ڈھانپ دیا۔



آج دو سرا دن تھا مجھے یہاں۔ جب سے آیا تھا۔ ہسپتال میں ہی تھا علی ابوامی سب بار بار مجھے جانے کا کہہ رہے تھے۔ مگر میں میں اتنا بد صورت داغ لے کر یہاں سے کیسے چلا جاتا۔ بنا اسے دھوئے۔

سالار کو خون کی فوری ضرورت تھی۔ وہ میں نے دیا۔ اگر میری جان کی ضرورت پڑتی۔ میں وہ بھی دے دیتا۔

اگرچہ سالار کی نظروں میں میرے لیے ایک سرد مہر بے زاری تھی۔ لیکن میں کسی بھی بات کی پروا کیے

بغیر دن رات اس کی تیمارداری میں مصروف تھا۔ پروا تھی تو اس بات کی کہ ہنی کو یقین دلا سکوں کہ مجھے اس کی خوشیاں عزیز ہیں۔ اس کی خوشی کی خاطر میں اسے سالار کا ہوتے دیکھنے کا بھی حوصلہ کر سکتا ہوں۔

وہ سب دیکھ رہی تھی۔ میرا رات بھر جاگنا۔ دن بھر سالار کے روم کے باہر ایک ٹانگہ پہ کھڑے رہنا۔

سب دیکھ رہی تھی۔ وہ چپ چاپ۔

اور میں بھی سب دیکھ رہا تھا چپ چاپ۔ اس کا سالار کے سرہانے بیٹھ کے آنسو بہاتے دعا میں مانگنا۔ سالار کے ہوش۔ اس کا بھاگ کر اس کے روم میں جانا۔ مگر اب کسک نہیں ہوتی تھی نہ جلن۔

صرف ایک خلش باقی تھی۔ کہ کاش اس رات میں نے یونہی وہ بے تکے دعوے نہ کیے ہوتے۔ وہ کھوکھلی دھمکیاں نہ دی ہوتیں تو ام ہانی کے دل میں پل بھر کے لیے یہ وہم نہ آتا کہ میں ایسا کچھ کر سکتا ہوں۔



وہ سالار کے ہوش میں آنے کے بعد سے اب تک مسلسل اس کے سامنے بیٹھے روئے جا رہی تھی۔ اور وہ مسلسل اسے دیکھے جا رہا تھا۔

”آپ کو کچھ ہو جاتا تو۔“

”تو تم اور زیادہ رو تیں۔“

”نہیں۔ میں بھی زندہ نہ رہتی۔“

”زندہ نہ رہنے کی خواہش کرنا بہت آسان ہے مگر اس خواہش کو پورا کرنا مشکل۔“ وہ طعنے سے مسکرایا تھا۔

”زندہ رہنا پڑتا ہے ہانی۔ جانتی ہو میں نے تم سے کہا تھا کہ جب تک تم خود چل کے نہیں آؤ گی مجھے منانے۔ میں کبھی اپنے کئے الفاظ سے پیچھے نہیں ہٹا۔ جو کہہ دیا وہ پتھر۔ لکیر لیکن اس بار میں نے خود سے کیا عہد توڑنا چاہا۔ میں آ رہا تھا ام ہانی۔ اپنی زبان سے پھر کے مگر قدرت کو منظور نہیں تھا۔ اس نے میرے عہد کا بھرم رکھ لیا۔“ ام ہانی نے بے تابی سے

اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”میں اب آپ کو متا رہی ہوں میں۔۔۔ سوری بھی کہہ رہی ہوں میں نے جان بوجھ کے آپ کو نظر انداز نہیں کیا تھا نہ کبھی کر سکتی ہوں۔ آپ سے اہم میرے لیے کچھ بھی نہیں اور میں نے واقعی آنے کی بہت کوشش بھی کی تھی۔ مگر۔۔“

وہ پھر سے رو پڑی اور سالار اس کا ہاتھ سہلاتے ہوئے مندی دیکھنے لگا جو ابھی بھی مدھم نہیں پڑی تھی۔

”تم نے اپنے ہاتھ پہ مندی سے میرا نام لکھا؟“
ہانی چونک کر اپنے ہاتھ کو دیکھنے لگی۔ جہاں ہتھیلی کے ابھار پہ ایس لکھا تھا۔ وہ رونامی بھول گئی۔ کم صدمہ سی۔

”کیا تم نہیں جانتی کہ مندی کا رنگ کتنی جلدی پھیلا کر جاتا ہے۔ مٹ جائے گا میرا نام۔“

”مگر دل پہ لکھے نام کو کون مٹائے گا سالار۔“
اس نے سالار کی نظروں سے چھپانے کے لیے مٹھی ہی زور سے بھیج لی۔ جیسے ڈر ہو وہ جان ہی نہ جائے یہ حرف اس کے نہیں کسی اور کے نام کا حصہ ہے جسے اس نے خود لکھا تھا۔

☆ ☆ ☆

”سعد آج بھی نہیں آیا؟“

نانکہ نے رضوان کو پھر سے اکیلے ہی واپس آتے دیکھا تو تشویش سے پوچھا۔

”نہیں بہت کہا۔ مگر نہیں آیا۔“

”کمال ہے۔ وہاں اتنے لوگ ہیں اس کا خیال رکھنے کو۔ سعد کا کوئی ضروری نہیں ہے ہسپتال رکنا۔ آپ بس کسی طرح اسے واپس بلا لیں۔ اس کا اور ام ہانی کا بار بار سامنا ہونا ٹھیک نہیں ہے بلکہ۔۔۔ بلکہ اسے کل ہی دوبارہ ہاسٹل بھیجیں نہیں۔ بیرون ملک بھیج دیں۔“ نانکہ کے گھبرائے انداز پہ رضوان حیران ہوئے۔

”نانکہ تم تو دوسرے شہر اسے بھیجنے کے لیے اتنی

مشکل سے مانی تھیں اب ملک سے باہر بھیجنا چاہتی ہو۔“

”اس کی اور بانی دونوں کی بہتری کے لیے کر رہی ہوں۔۔۔ ہانی کا گھر کبھی نہیں بس سکے گا اگر سعد یونہی۔۔۔ اور ہاں۔۔۔ سالار کی اماں اگلے ہفتے جا رہی ہیں امریکہ اس سے زیادہ نہیں رک سکتیں آپ دو تین دن کے اندر سالار کا نکل چڑھوائیں ہانی سے اور رخصت کریں۔“

”نانکہ تم یکے بعد دیگرے اوٹ پٹانگ باتیں کرتی جا رہی ہو کل صبح سالار ہسپتال سے ڈسچارج ہو رہا ہے اور میں پرسوں اسے بیٹی رخصت کرانے کا کہوں۔“

”پرسوں نہ سہی دو دن بعد۔ سالک سے کروادیں۔ مگر خدا کے لیے اب تاخیر نہ کریں۔ کبھی میری گھبراہٹ اور خوف ختم ہوں گے اور سعد کا پاگل پن بھی ٹھکانے لگے گا۔“

وہ رو پڑیں تو رضوان کچھ مزید نہ کہہ سکے۔

☆ ☆ ☆

اندر عجیب سی گھٹن ہو رہی تھی تو میں باہر نکل آیا۔ حالانکہ باہر رات کے اس وقت خنکی بڑھ جاتی ہے۔ میں بازو سینے سے بچنے باقاعدہ گھٹھڑ رہا تھا جب علی آ گیا۔

”مجھے انکل نے بھیجا ہے یہاں رات رکنے کو۔ تو واپس چلا جا سعد۔“

”نہیں۔۔۔ تمہیں رکنا ہے تو رکو۔ میں نہیں جاؤں گا۔۔۔ جب تک خود سے یہ الزام نہیں دھو لیتا۔“
میں ستون سے ٹیک لگا کے کھڑا ہو گیا۔ اور علی سنجیدہ سا ہو کے میرے کاندھے پہ ہاتھ رکھ کے کہنے لگا۔

”مجھے تو انداز ہی نہیں ہوا سعد۔ اور جب پتا چلا تو۔۔۔ مگر اب کیا ہو سکتا ہے۔“

”جانتے ہو علی۔ میں نے جب سے ہوش سنبھالا ہے۔ جب سے اسے دیکھا ہے اس سے محبت کی ہے۔ مگر میں تلافی۔۔۔ بدھو محبت سیکھنا بھول گیا۔

پہلے سیکھنی چاہیے تھی ناں یا۔۔۔ اب کم از کم اب تو مجھے سیکھنے دے۔۔۔ کچی کچی سی ہانڈی اتار کے اس کے سامنے رکھ دی بھول گیا کہ بہت وقت لگتا ہے پتھر کو پارس بننے میں۔۔۔

علی کی نظروں کے تعاقب میں مڑ کے دیکھا تو ہانی کبل لیے میرے بالکل پیچھے کھڑی تھی۔ نجانے کب سے۔۔۔

”نہ لے لو۔۔۔ سردی ہے۔“

”مجھے نہیں لگتی۔“ میں نے دوبارہ رخ پھیر لیا۔
”آتم سوری سعد۔۔۔ مجھے حقیقت جاننے سے پہلے تمہیں الزام نہیں دینا چاہیے تھا۔“

”کہیں نہ کہیں تو میں ہوں ذمے دار۔۔۔ اور قصور وار بھی میری بددعا میں تمہاری دعاؤں سے اور میری نفرت تمہاری محبت سے ٹکرا رہی تھی۔ جس خدا سے تم نے سالار کو پانے کی منت مانی تھی۔ اس خدا سے میں نے بھی سالار کو تم سے دور کرنے کی منت مانی تھی۔ شاید اسی لیے۔“ وہ خاموشی سے کبل علی کو تھما کے چلی گئی۔ وہ رات بھی کٹ گئی۔

صبح سالار ڈسچارج ہو کے اپنے گھر چلا گیا اور میں دو راتوں کی تھکن چہرے پہ لیے حویلی لوٹ آیا۔
”سالار چلا گیا کھر؟“

جو گرزا اتار رہا تھا جب امی نے اندر آتے ہی بلا مقصد سوال کیا۔۔۔ جبکہ جواب وہ یقیناً ”جانتی ہیں۔“ جی۔۔۔

”چلو اچھا ہوا اب تم کم از کم اس کے پیچھے گھرنے چلے جانا ویسے تو ہسپتال بھی اتار کئے کی ضرورت نہیں تھی۔ خیر اب ذرا احتیاط کرو۔۔۔ گھر میں کافی مہمان ہیں۔۔۔ مہ پارہ کی زبان کے آگے تو ویسے بھی خندق ہے اور اوپر سے خالہ بتول کہیں بات پھیل نہ جائے۔“

”کیوں رکے ہیں سب ابھی تک واپس کیوں نہیں جاتے۔“ میں نے بے زاری سے جاگرز ایک جانب پھینکے۔

”چلے جائیں گے جس کام کے لیے آئے تھے اب وہ کام کر کے ہی جائیں گے۔ پرسوں نکاح کے بعد ہم

ہانی کو سادگی سے رخصت کر رہے ہیں۔“
اپنے تئیں یہ انکشاف کرنے کے بعد انہوں نے بڑی ٹوٹتی اور کریدتی سی نگاہ مجھ پہ ڈالی تھی۔ مگر میں کمال ہو سیاری سے اپنے اندر کے طوفان کو چھپائے اب الماری سے کپڑے نکال رہا تھا۔

”اچھا۔“ بڑے سکون سے میں نے فقط اتنا کہا۔
”اور اس سے اگلے دن کی تمہاری سیٹ کنفرم ہے۔“

ایک جانب سے مطمئن ہوتے ہی انہوں نے اگلا دھماکا کیا جو کہ یقیناً ”زیادہ بڑا اور چونکانے والا نہیں تھا کہ ابو مجھے بتا چکے تھے۔ مگر پھر بھی میں زچ ہوا تھا۔“
”آپ کیوں چاہتی ہیں ایسا؟ کیوں مجھے گھر سے اور خود سے دور کر رہی ہیں؟ سزا کے طور پر۔“

”ماں ہوں سعد۔۔۔ اولاد کا ہر رنگ ہر ڈھنگ پہنچاتی ہوں۔ تمہیں کیا لگتا ہے میں تمہارے اشارے کنائے نہیں سمجھتی تھی سب سمجھتی تھی۔ سعد۔ مگر ہنس کے ٹالتی تھی تمہاری بے قراریاں نظر آتی تھیں مجھے اور حماقتیں بھی۔ مگر چشم پوشی کرنا لازمی تھا۔“

یہ تھا اصل دھماکا۔۔۔ میں ہل کے رہ گیا۔
”ٹالتی رہی۔۔۔ نظر انداز کرتی رہی۔۔۔ جان کے انجان بنی رہی کہ تم کھل کے مجھ سے وہ نہ مانگ لو جو میں نہ دے سکتی تھی نہ دینا چاہتی تھی۔ اسی لیے تو ہانی کے رشتے کے لیے اتنی بے چین تھی میں کہ وہ حویلی سے تمہاری زندگی سے دور ہو جائے تاکہ تم اس کے اثر سے آزاد ہو جاؤ۔“

”امی۔۔۔“
میں بے یقینی سے انہیں دیکھتا رہ گیا۔
ایک ایک کر کے بہت سے من اور بہت سے بھرم ٹوٹ گئے۔

”آپ۔ آپ جانتی تھیں۔ تو پھر۔ کیوں؟ مائیں تو لولاد کی ہر خواہش پوری کرتی ہیں۔“

”یہ خواہش نہیں بچپنا تھا وہ پانچ چھ سال بڑی سے تم سے۔ تم میرے اکلوتے بیٹے۔ بلکہ اس حویلی کے

اکھوتے وارث۔ تمہیں لڑکیوں کی کیا کمی۔ جب تک تم تعلیم مکمل کر کے اس قاتل ہو گے۔ وہ تیس سال کی بچی عمر کی عورت ہوگی۔ میں نے بھی کچھ خواب دیکھ رکھے ہیں تمہارے بارے میں۔ کیا میرے بیٹے کی دلہن بن کے ایک بختہ عمر کی یتیم لڑکی آتی۔“

میں کتنی دیر انہیں افسوس اور ملامت بھری نظروں سے دیکھتا رہا۔ اب سارے گلے شکوے فضول تھے۔ جو جھل دل کے ساتھ میں کھنڈر کی جانب آ نکلا۔

وہی دیواریں۔ وہی جا بجا لکھے اس کا اور میرا نام۔ کاش جتنا آسان دیوار اور پڑے۔ ان دونوں کو ایک ساتھ لکھنا تھا۔ اتنا ہی آسان زندگی میں ان کو ایک ساتھ دیکھنا بھی ہوتا۔

”آئی لو یو۔ آئی لو یو۔“ اپنے ہی کئے الفاظ کی بازگشت مجھے چاروں جانب گونجتی سنائی دی۔ میں نے گھوم کے دیکھا۔

کھائی میں کچھ گرنا نظر آ رہا تھا۔ پھر دھڑام سے کچھ گرنے کی آواز آئی۔

”تمہارے یہ تین الفاظ ان دیواروں سے ٹکرا کے اس کھائی میں جا گرے ہیں۔ ان کی یہی اوقات تھی۔“ میرے کانوں میں ہنسی کی سرگوشی پھنکار بن کر ابھری۔ میں نے جیب سے وہ آخری پتھر نکالا۔ جو بھی اس نے اپنے ہونٹوں سے چھو کے پھینکا تھا۔ اس پتھر کو۔ اس لمس کو اس کھائی میں ان تین لفظوں کے برابر گرا کے میں نے خود کو قدرے ہلکا پھلکا محسوس کیا میں اب دل و دماغ دونوں طرح سے بھرپور تیار تھا پورے حوصلے، کمال ضبط اور وقار کے ساتھ اسے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ہارنے کو۔



آج پورے چالیس گھنٹے بعد میں اس کا سامنا کرنے جا رہا تھا۔ یہ چالیس گھنٹے ہم نے ایک ہی جھت کے نیچے گزارے تھے مگر میں دانستہ اس سے کترا رہا تھا۔ لیکن کب تک وہ اس حویلی میں چند گھنٹوں کی مہمان تھی۔

دروازہ کھولنے پہ ہنسی نے مڑ کر مجھے دیکھا۔ وہ پھر سے دلہن کے روپ میں تھی۔ میں تاب نہ لاسکا اور نظر جھکا کے کہا۔

”میں۔۔۔ میں سوری کہنے آیا ہوں ہنسی۔“

”سوری تو مجھے کہنا چاہیے تھا سعد۔“ اس دن بتا سوچے سمجھے سب کے سامنے میں نے۔۔۔ ورنہ سالار کو تو زندگی اور صحت شاید ملی ہی تمہاری دعاؤں اور خدمت سے ہے جو تم نے اتنی محبت سے کی۔

”تم ٹھیک کہتی تھی ہنسی۔ یہ شاید محبت نہیں تھی۔ محبت تو اتنی جلدی ہار نہیں مانتی۔ اور میں نے۔ میں نے ہار یاں لی ہے۔ شاید نہیں۔ یقیناً۔“ یہ محبت نہیں تھی۔ مگر محبت جیسی کوئی چیز ضرور تھی۔ اور اس چیز نے میرا بڑا نقصان کیا۔ میری سب سے اچھی دوست مجھ سے چھین لی۔“

”ایسا ہی ہے اور میں اس کے لیے تمہیں الزام نہیں دوں گا۔ قصور وار میں ہوں۔ غلطی میری تھی۔ سزا بھی مجھے ملنی چاہیے۔ اور مل بھی رہی ہے۔ میں جا رہا ہوں ہنسی۔“

”جا تو میں رہی ہوں بدھو۔“ وہ نم آنکھوں کے ساتھ مسکرا رہی تھی۔

اور کتنے دنوں بعد اس نے مجھے ”بدھو“ کہہ کر پکارا تھا۔ میں آگے بڑھا اور پیروں کے بل اس کے سامنے بیٹھ کے اس کی گود میں رکھے مندی لگے ہاتھوں کو دیکھنے لگا۔ کتنی بار میں نے ان ہاتھوں کو تھاما تھا۔ سہلایا تھا۔ اور آج چھوٹے ہوئے ڈر رہا تھا۔ وہ شاید میری جھجک کو بھانپ گئی۔ دھیرے سے اس نے خود اپنا ہاتھ میرے ہاتھ پہ رکھ دیا۔

ایک ممنونیت بھری نگاہ اس پر ڈال کے میں مسکرایا۔

”اچھی لگ رہی ہو۔ امید تو نہیں تھی۔ مگر لگ رہی ہو۔“ اس نے پھر مسکراتا چاہا۔ مگر آنکھیں ساتھ نہ دے پائیں۔ چند آنسو چھلک کے گال پہ بہہ نکلے جن کو انگلی کی پور پہ میں نے چن لیا۔

”سنو بلی۔“

”اب کیا ہے؟“

”تمہیں پتا ہے کہ اس دن میں نے علی کو کیوں

مارا؟“

”ہاں میری وجہ سے۔ تھینک یو۔“

”ہیں وہ نہیں میں۔ تمہیں چھیڑنے والا تھا چٹکی
کلٹنے جا رہا تھا تمہیں اس نے تو روکنے کی کوشش کی
اور میں نے اسے پیٹ ڈالا۔“

”کیا؟“

”ہاں۔ سچ۔ اچھا سنو یہاں اس وقت کوئی نہیں

ہے اب چھیڑ لوں تمہیں؟“

”لفٹنگ۔ بد معاش۔ میں عزت دے رہی ہوں
اندر سے کیا نکلے لو فر۔ ابھی بتاتی ہوں پھوپھو نالہ
کو۔“

وہ غصے سے دھمکتی۔ نفرت سے گھورتی پیر شیخ کے
اندر جانے لگی اور میرے بے ساختہ قہقہے اٹھنے لگے۔

اندر کچھ تھا۔

کچھ عجیب سا۔

جو بات کے ساتھ باگلوں کی طرح تاج کے بھی نہ
نکل رہا تھا اور نہ ایسی الٹی سیدھی حرکتیں کرنے کے
بعد بھی کم ہو رہا تھا۔ پتا نہیں کیا تھا کوئی آنسوؤں کا ریلا
نہ ہو جو بند توڑ کے نکلنا چاہتا ہو۔

میں قہقہوں کا ایک لور بند باندھنے لگا۔ اور بلا وجہ
خستے خستے اندر کی طرف بڑھا تو برآمدے کے ستون سے
لٹنی سلگی کو بھی چمکوں پہنکوں رو تپا۔

”گھس۔ تم بھی۔ تمہیں بھی ہلنی کے جانے پہ رونا
آ رہا ہے کیا؟“ تب ہی بانسری کی وہی درد بھری صدا
ابھری۔

”مجھے تو اپنے نصیبوں پہ رونا آ رہا ہے جی۔“ وہ
پچکیاں لے رہی تھی اور میں جو ہمیشہ بانسری کی اس
آواز پہ کھوسا جاتا تھا۔ مسحور ہو جاتا تھا۔ اس بار جھنجھلا
اٹھا۔

”ارے ہے کون یہ بے سراسر۔ وقت بے وقت
شروع ہو جاتا ہے۔“

”خدا بخش ہے جی۔ کہاروں کا لڑکا۔ وہ جس کے
ساتھ میں۔“ وہ کہتے کہتے رکی۔

”بھاگی تھی؟“ میں نے اس کا فقرہ مکمل کیا۔

”ہاں جی۔ روز بانسری بجا کے مجھے بلاتا ہے اب
میں اسے کیسے بتاؤں کتنی مجبور ہوں کل مجھے بھی نکاح
کر کے خدا بخش سے الگ کرنے والے ہیں یہ
لوگ۔“ میری ہنسی چھوٹ گئی۔ مجھے بے تحاشہ قہقہے
لگتا دیکھ کے وہ رونا بھول کے اب حیرت سے میرا منہ
تک رہی تھی۔

”یہ تمہیں بلاتا تھا؟ تمہارے لیے بجاتا تھا بانسری؟
دھت تیرے کی اور میں سمجھتا تھا اوپر والے نے میرے
لیے کسی اسٹیشنل بیک گراؤنڈ میوزک کا انتظام کیا ہوا
ہے رومانٹک فلموں کی طرح۔“ پھر اچانک میں نے
اس کا ہاتھ پکڑا اور کھینچ کے برآمدے کی چار سیڑھیاں
اتارنے لگا وہ گھبرا اٹھی۔

”سعد صاحب۔ یہ کیا کر رہے ہیں۔“

”بھگا رہا ہوں تمہیں جلدی کر۔ بھاگ جاؤ اس
باگل کے نیچے کے ساتھ ورنہ یہ ایسے ہی بانسری بجا بجا
کے دماغ پکا تار ہے گا۔“

”تھر۔“ وہ بے چاری ہکا بکا تھی۔

”کہاں نا۔ نکل جاؤ میں سب سنبھال لوں گا۔ آج
ویسے بھی کسی کو ہوش نہیں ہے۔“ میں نے کوٹ کی
جیب سے والٹ نکل کے پورا کا پورا اسے تھما دیا۔
”لو۔ جلدی۔ ایک دو تین چار۔“ اور پانچ کہنے
سے پہلے پہلے وہ بھاگ گھڑی ہوئی۔

ام ہانی سالار کے ہمراہ اس گھر میں داخل ہوئی جہاں
اب اسے زندگی کا نیا سفر شروع کرنا تھا۔ بڑے سے گھر
کے ماحول میں اسے وہی رعب و دبدبہ محسوس ہو رہا تھا
جو سالار کی شخصیت کا خاصہ تھا اور پھر دیواروں پہ جا بجا
لگی سالار اعظم کی قد آدم تصاویر۔

سالار ام ہانی کے پہلو میں بہت سنجیدہ اور سرد مہر
تاثرات کے ساتھ کھڑا تھا جس والہانہ گرم جوشی اور

خوشی و سرشاری کی توقع اسے سالار سے تھی اس کا مظاہرہ اماں کی جانب سے ہو رہا تھا وہ صدقے کی نیت سے اس پر نوٹس دار رہی تھیں۔
”ماشاء اللہ۔ نظر نہ لگے آج سے یہ گھر تمہارا ہے اور میرا بیٹا بھی۔“

ام ہانی مسکرائی، مگر سالار کی رکھائی سے کئی بات نے اس کی مسکراہٹ سدھ ہم کر ڈالی۔
”آپ اسے مس گائیڈ مت کریں۔ میں اس کا نہیں یہ آج سے میری ہے۔“

ہانی نے پلٹ کے بہت حیرت سے اسے دیکھا تھا، مگر وہ اپنی کہنے کے بعد لمبے لمبے ڈگ بھرتا کرے کی جانب جا رہا تھا۔ اماں نے اس کی خشک بات کا ازالہ کرتے ہوئے ہانی کا ماتھا چوما۔

”اس کے مذاق ایسے ہی ہوتے ہیں۔ آؤ میں تمہیں تمہارے کمرے تک لے چلوں۔“ کمرے میں آنے کے بعد بھی وہ دیر تک سالار کی عجیب و غریب باتوں کو اماں کے کمرے کے عین مطابق مذاق سمجھ کے ہی خود کو بھلاتی رہی۔

”تم اتنی خوش ہو؟“
”کیا نہیں ہونا چاہیے؟ آج سے میری زندگی کا ایک نیا دور شروع ہو رہا ہے جس میں آپ میرے ساتھ ہوں گے۔“ وہ ہلکا سا مسکرائی تھی، مگر دل میں گلہ بھی جاگا کہ چہرے پر بھلے لاتی خوشی کا سبب تو اس نے دیکھ لیا، مگر جس نکھار کے قصیدے سب نے پڑھے اس پر سالار کی جانب سے ایک تعریفی جملہ تک نہ آیا۔

”مگر میں نے سنا ہے اپنوں کو چھوڑنے کا دکھ لڑکیوں کو کافی عرصے تک رلاتا ہے۔ تمہیں ان سے الگ ہونے کا کوئی غم ہے ایسا بظاہر لگتا تو نہیں رہا۔“

”میں ان سے الگ کب ہوئی ہوں اور نہ ہی چھوڑا ہے یہ تو ہر لڑکی کے ساتھ ہوتا ہے۔ ویسے بھی آپ کے ساتھ نے جو خوشی دی ہے وہ ہر دکھ پر حاوی ہے۔“

”پھر بھی۔“ سالار کے کنبے میں اس کے چہرے پر اس کی نظروں میں ایک شدت سے محسوس کی جانے

والی مایوسی تھی۔ اذان کی آواز پر ام ہانی چونکی۔
”اؤ۔ صبح ہو گئی۔ اتنی جلدی۔ میں نماز پڑھ لوں؟“ سالار نے خاموشی سے ہاں میں سر ہلاتے ہوئے سگار سلگایا۔ اور وہ کچھ جھجک کر پوچھنے لگی۔
”آپ نماز نہیں پڑھتے؟“ اس بار سالار کا سر انکار میں ہلا۔

”کبھی بھی نہیں پڑھی؟“ وہ تاسف سے کہنے لگی۔
”ایک بار پڑھی تھی۔ اپنے باپ کے مرنے پر۔“
”اؤ۔ نماز جنازہ۔“

”نہیں۔ شکرانے کے نفل۔“ سالار نے سگار کا دھواں اگلتے ہوئے سفاکی سے کہا تو وہ جواپنا بھاری لہنگا سنبھال کے وضو کے لیے اٹھ رہی تھی وہیں جم کے رہ گئی۔



صبح ہوتے ہوتے سلمیٰ کے فرار کی خبر حویلی میں عام ہو گئی اور میں نے بہت سہولت سے سب کو مطلع کر دیا کہ یہ عظیم کارنامہ چونکہ میں نے کیا ہے اور میرے کارنامے کسی بھی قسم کی کمی بیشی سے پاک، مکمل محفوظ ہوتے ہیں اس لیے اسے تلاش کرنے کی کوشش بے سود رہے گی احتیاط کی جائے۔ اور اب بڑے دادا کے کمرے میں میری کلاس لگی تھی۔

”بے غیرتا۔ کتنے آرام سے کہہ رہا ہے کہ ہاں۔ میں نے بھگایا ہے اسے۔ ڈھیٹ کا بچہ۔“

”میں کب ڈھیٹ رہا ہوں دادا جی؟“ ابو بلبلا اٹھے۔
”آپ اسے ڈائریکٹ برا بھلا کہیں مجھے کیوں درمیان میں لے آتے ہیں ہر بار۔ اس کے کرتوتوں پر میں کیوں کچھ سنوں؟“ انہوں نے خشکیں نظروں سے مجھے گھورا بھی ہو گا۔ یقیناً ”مگر میں چپ چاپ نظریں جھکائے کھڑا تھا۔“

”مسعد۔ یہ کیا کیا تم نے؟“ اب امی کی باری تھی لعن طعن کی۔

”بے شک وہ ملازمہ تھی، مگر ہماری ذمہ داری بھی تو تھی۔ اب ہم اس کے گھر والوں کو کیا جواب دیں گے

جو آج گاؤں سے اس کی شادی کاسن کر آرہے ہیں۔“
 ”اور میں اپنے ملازم کے سامنے کتنا شرمندہ ہوں گا
 جس سے آج اس کا نکاح پڑھانا تھا۔ کیا بے تکاپن ہے
 یہ۔“

ابو کا تو بس نہ چل رہا تھا چپل اتار کے میری تواضع
 ہی شروع کر دیتے۔ شاید کل میری بیرون ملک روانگی کا
 خیال انہیں لحاظ کرنے پہ مجبور کر رہا تھا کہ اب جاتے
 جاتے کیا خاطر کروں؟

”ہن بول۔ منہ سی کے کھلو تا اے۔“ بڑے دادا
 نے بیڈ کے ساتھ رکھی چھڑی اٹھا کے تان لی۔

”بڑے دادا۔ بچپن سے دیکھتا آ رہا ہوں جب بھی
 ہم میں سے کوئی لمبے سفر کے لیے لکھتا ہے۔ گھر والے
 صدقے کی نیت سے برندے آزاد کرتے ہیں۔ سفر پہ
 نکلنے والے کی سلامتی کے لیے ہانی بھی ایک نئے سفر
 پہ نکلی ہے اور میں نے سلسلی کو آزاد کر کے ام ہانی کی
 آنے والی خوشیوں کا صدقہ دیا ہے۔“

میری اس بات پہ کوئی کچھ نہ کہہ سکا۔ سب ایک
 دوسرے کی جانب دیکھ کے رہ گئے بس۔ اور میں اپنی
 ادھوری پیکنگ مکمل کرنے چلا آیا۔

علی الاصح میری فلائٹ تھی۔ جانے سے پہلے میں
 نے فجر کی نماز وہیں برآمدے میں اس جگہ ادا کی جہاں وہ
 سالوں سے کرتی آئی تھی اس کے بعد چھت پہ جا کے
 ایک ایک کر کے سب برندے بھی آزاد کر دیے۔
 جاتے ہوئے امی کے گلے لگا تو ان کی آنکھوں میں آنسو
 دیکھ کے پہلی بار میرے دل کو کچھ نہ ہوا کچھ بھی
 نہیں۔ یہ آنسو اب کیوں؟ خود ہی تو فیصلہ کیا تھا مجھے
 بھیجنے کل۔ میں نے ان کے آنسو تک نہ پونچھے اور نکل
 آیا۔

اس حویلی سے۔ جس کے درو دیوار میں میری
 محبت نے پہلی بار آنکھ کھولی تھی۔ پہلا سانس لیا تھا۔
 مگر نہیں۔ وہ تو محبت تھی ہی نہیں شاید۔

شاید۔

ام ہانی کے دل میں ایک خلش سی تھی۔ وہ جارہا

تھا۔
 بہت دور۔ اور ایک نامعلوم مدت کے لیے۔ پتا
 نہیں دوبارہ کب ملنا ہو، مگر وہ چاہتے ہوئے بھی سعد کی
 روانگی کے وقت حویلی نہ جاسکی تھی کہ عین اسی وقت
 اماں کی بھی امریکا کے لیے فلائٹ تھی۔

”زمانے کے بعد میرے گھر میں اجالا ہوا ہے اور
 مجھے جانا پڑ رہا ہے۔“ وہ اسے گلے لگا کے بہت سا پیار
 اور ڈھیروں دعائیں دے رہی تھیں۔

”آپ جلدی واپس آئیے گا اماں۔“
 ”ہاں۔ ہاں۔ ضرور۔ اور تم اپنا اور سلار کا
 خیال رکھنا۔“
 ”جی۔“

”بلکی۔ اپنا زیادہ۔“ ان کے لمبے میں ایسی دلی دلی
 تنبیہ تھی کہ وہ الجھ سی گئی۔

”سلار تمہیں چاہتا ہے۔ اس لیے تمہیں اپنی
 زندگی میں شامل کیا ہے ورنہ۔ مگر تمہیں اسے اور
 اس کی چاہت کو سمجھنے میں بہت وقت لگے گا۔ بہت
 وقت۔“

ان کے چہرے پہ خوف دیکھ کے وہ بھی خوف زدہ
 ہو گئی، مگر اس سے پہلے کہ ان سے کچھ سوال کرتی اپنی
 الجھن دور کرنے کے لیے۔ گھڑی پہ وقت دیکھتا سلار
 عجلت میں وہاں آیا۔

”آپ کی فلائٹ کا ٹائم ہو گیا ہے چلیں باہر ڈرائیور
 انتظار کر رہا ہے۔“

”سلار ہم بھی چلتے ہیں اماں کو ایرپورٹ تک
 چھوڑنے۔“ اس نے بڑے چاؤ سے کہا، مگر سلار خشک
 لمبے میں فقط اتنا کہہ کر رہ گیا اور وہ چپ ہو گئی۔
 ”کیوں۔؟“

☆ ☆ ☆

”اب کیوں رو رہی ہو؟“ رضوان نے نائلہ کو آنسو
 بہاتے دیکھ کے کہا۔

”یاد تو آئے گا نا۔“

”یاد کرنے کا فائدہ بھیجنے سے پہلے سوچنا تھا۔“

”وہ گھر سے دور گیا ہے۔ اس کا دکھ نہیں۔ مجھ سے ناراض کیا ہے اس کا دکھ ہے۔“

”وہ ڈھالکی سل کی بات ہے۔ آجائے گا اور ناراضی تو شاید دو تین دن میں ہی ختم ہو جائے گی۔“ انہوں نے تسلی دی اور پھر دانستہ موضوع تبدیل کیا۔

”میں تم سے یہ پوچھنے والا تھا کہ ام ہانی اور اس کے شوہر کو انوائٹ کیا جائے کھانے پر؟“

”ہاں۔ ضرور۔ میں فون کرتی ہوں اسے۔“

”نہیں زیادہ مناسب یہ رہے گا اگر میں خود جا کے دعوت دوں۔ تم چلو گی ساتھ؟“

”میرا جی ابھی بھاری سا ہو رہا ہے سعد کے جانے سے۔ آپ ہی ہو آئیں۔“

”چلو جیسے تمہاری مرضی۔ کل شام کا کہہ دوں؟“



”سلاار۔ وہ دیکھیں۔ تیا جان اچانک ہی۔“ وہ بہت خوشی خوشی رضوان کی اچانک آمد کی خبر دینے کمرے میں داخل ہوئی تھی مگر جب سلاار کو اس کے مشغل میں مصروف دکھا تو دھک سے رہ گئی۔

پچھلی پچھلی آنکھوں سے وہ سلاار کے سامنے رکھی بوتل اور اس کے ہاتھ کے گلاس کو دیکھ رہی تھی۔

”دستک دے کر آیا کرو۔“ وہ شاید کافی دیر سے نوشی کر رہا تھا آواز بھی بھاری ہو رہی تھی۔

”جی۔“ مرے مرے کچے میں وہ فقط اتنا کہہ سکی۔

دانستہ نظریں اس زہر سے ہٹائیں۔ دل کٹ سا رہا تھا سلاا کی ذات کا یہ رخ سامنے آنے پر۔

”اب بتاؤ۔ کیا بات ہے؟“

”تیا جان آئے ہیں۔“ جتنے اشتیاق اور مسرت کے عالم میں وہ یہ بتاتے آئی تھی اب وہ ٹپید تھا بچھے لہجے میں کہہ کر جانے کے لیے پلٹی۔

”میں انہیں کہہ دیتی ہوں کہ آپ سو رہے ہیں۔“

”کیوں؟“

”میں نہیں چاہتی آپ کو اس حالت میں دیکھ کے انہیں دکھ ہو۔“ وہ یہ کہنے کے لیے رکی تو سلاار اٹھ کے

گلاس سمیت اس کی جانب آنے لگا۔

”تمہیں نہیں ہوا؟“ وہ جواب میں خاموشی سے سر جھکا کے رہ گئی۔

”یا پھر انہیں دکھ ہو گا۔ اس بات کا زیادہ ملال ہے تمہیں؟“

”ظاہر ہے ملال تو ہو گا۔ میں نہیں چاہتی انہیں ٹھیس پہنچے۔“ سلاار کے ہونٹوں پہ ایک مدہم سی مسکراہٹ آئی۔

”گھر آئے مہمان سے نہ ملنا بدتر ہی ہے۔“ وہ گلاس ایک جانب رکھتا ڈولتے قدموں سے باہر نکلنے لگا۔

”مگر سلاار۔ پلیز۔ یوں نہ جائیے ان کے سامنے سلاار۔“ اس نے روکنے کی کوشش کی لیکن بے سود۔ رضوان نے اسے آتے دکھا تو چائے کا کپ رکھ کے بڑے تپاک سے اٹھے۔

”آؤ سلاار کیسے ہو بیٹا۔ میں ہانی سے تمہارا

ہی۔“

اور پھر سلاار کے بے ترتیب قدم ڈمکاتا ڈولتا وجود اور سرخ ہوئی آنکھیں دیکھ کے ٹھٹھک کے خاموش سے ہو گئے بڑی تعجب بھری نظروں سے غور کرنے لگے۔

”کیسے ہیں آپ؟“ اور جب وہ بولا تو اس کی زبان میں بھی لگنت واضح تھی۔ اب شک کی گنجائش ہی نہ تھی۔ رضوان نے شدید حیران سوالیہ نظروں سے سلاار کے عقب میں آئی ہانی کے شرمندہ چہرے کو دیکھا جو سر اٹھانے کے قابل نہ سمجھ رہی تھی خود کو۔

”تشریف رکھیے۔“ انہیں بیٹھنے کا کہتے ہوئے سلاار خود تقریباً ”صوفے پر گر سا گیا۔ رضوان ایک تاسف بھری نظر ڈال کے خود بھی بیٹھ گئے اور ایک سرد آہ بھری۔ جو سیدھی ام ہانی کے کلیجے میں جا لگی۔ اس کا بس نہ چل رہا تھا کس طرح یا تو سلاار کو سہل سے لے جائے یا رضوان کو واپس بھیج دے، لیکن اب کیا ہو سکتا تھا وہ بات جو ان کے سامنے ظاہر نہیں ہونی چاہیے تھی۔ عیاں تو ہو چکی تھی۔

تا عمر۔ اسی طرح۔ دکھی۔ یا سکھی۔ یہ تمہاری چوائس ہے میرا مسئلہ نہیں ہے۔ ”ام ہانی دکھ سے اسے دیکھتی رہی۔ پھر ایک گہرا سانس لے کر الماری کی جانب پلٹی۔

”آپ پہلے بتا دیتے تو میں رات سے ہی پیکنگ شروع کر دیتی۔ اب پتا نہیں اتنے کم وقت میں یہ سب کیسے ہو گا۔“ اس کے اتنی جلدی خود کو معمول پہ لے آنے پر سالار جھنجلا سا اٹھا۔ مایوسی اس کے چہرے سے جھلکنے لگی۔

”اندرون سندھ کے ایک چھوٹے سے قصبے میں ہوئی ہے میری پوسٹنگ۔ میں آئے روز تمہیں میکے والوں سے ملوانے نہیں لاسکوں گا۔“

یہ کہہ کر وہ بغور اس کا رد عمل جانچنے لگا، مگر وہ سکون سے الماری سے کپڑے نکال رہی تھی۔

”ظاہر ہے۔ مشکل ہو گا۔“

”اور وہاں وہ سہولیات بھی نہیں ہوں گی جو یہاں ہیں۔“

”کوئی بات نہیں۔“

اس کے اطمینان نے سالار کو اس حد تک جھنجلا دیا کہ وہ ہاتھ میں پکڑا گلاس زور سے اس کی جانب اچھالنے۔ مجبور ہو گیا۔ کانچ کا گلاس ام ہانی کے پیر سے ٹکرا کے فرش پہ گرا اور چکنا چور ہو گیا۔ تو وہ کانپ کے رہ گئی۔ اور دہشت بھری نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

جواب مسکرا رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

”وہ نشے میں دھت تھا نا مکہ۔“ رضوان کی نظروں میں دکھ کے ساتھ ساتھ خفگی اور گلہ تھا۔

”وہ بھی اپنے گھر کی چار دیواری میں۔ دن کے وقت اور ام ہانی کے چہرے۔ اتنا دکھ، افسوس اور شرمندگی تھی کہ میں اس سے نظر تک نہ ملا سکا۔“

”بات تو افسوس کی ہے، مگر شرمندگی سالار کو ہونی چاہئے آپ کو نہیں اور آپ کیوں نظر نہیں ملا پارہے تھے ام ہانی سے؟ اس میں آپ کا کیا قصور؟ سالار ام ہانی

”آپ دونوں کو کل شام کے کھانے پہ بلانے آیا تھا۔“ اب بات تو کرنی ہی تھی جس مقصد کے لیے وہ آئے تھے سو کہہ دی۔ یہ الگ بات کہ اب نہ انداز میں وہ تپاک تھا نہ لہجے میں وہ مگر مجبوری۔

”کل ہم ضرور آتے، مگر کل صبح ہی ہمیں روانہ ہونا ہے۔ میں آپ کو بتانا بھول گیا غالباً“ کہ میری پوسٹنگ سندھ میں ہو گئی ہے۔“ اس نے ام ہانی نے چونک کے حیرت سے اسے دیکھا تھا اس کے لیے بھی یہ انکشاف تھا۔

رضوان کے جانے کے بعد سالار نے دوسرا دور شروع کر دیا۔ وہ جام پہ جام انڈیل رہا تھا اور ام ہانی اپنے سوالوں کے جواب کے لیے اس کے ہوش میں آنے کا انتظار نہیں کر سکتی تھی۔

”آپ نے مجھے بتایا نہیں کہ ہم دوسری جگہ جارہے ہیں۔“

”بتایا تو ہے ابھی۔“ اس کا اطمینان قابل دید تھا۔

”مگر اتنی اچانک کیسے ہو گئی ٹرانسفر؟“

”بہوئی نہیں۔ میں نے خود کروائی ہے۔“

”مگر کیوں؟“

”میں نہیں چاہتا کہ تمہارے تایا اور دوسرے رشتے داروں کو مجھے ہر بار اس حال میں دیکھ کے دکھ ہو اور انہیں دکھی دیکھ کے تمہیں دکھ ہو گا تو بہتر ہے ہم ان سے دور رہیں۔“

”مگر آپ کو اس حال میں دیکھ کے بھی تو مجھے دکھ ہو گا۔“ وہ آنسو پی گئی۔

”اس کی اجازت ہے تمہیں۔“ سالار نے کمال فراخ دل کا مظاہرہ کیا۔

”میرے لیے دکھی ہونا تمہارا حق بنتا ہے اور فرض بھی۔ مگر تم کسی اور کے لیے دکھی ہو یہ میں برداشت نہیں کر سکتا۔“

”مگر سالار۔“ اس نے کچھ کہنا چاہا کہ وہ دھاڑا تھا۔

”تو کیا چاہتی ہو تم؟ میں بھی تم سے دور ہو جاؤں؟

نہیں ام ہانی۔ نہ میں خود کو بدل سکتا ہوں نہ تمہیں خود سے دور کر سکتا ہوں۔ تمہیں میرے ساتھ ہی رہنا ہو گا

کی ہی پسند تھا۔“

”یہ واحد دھچکا نہیں تھا نائلہ۔ دوسرا دھچکا مجھے تب ملا جب سالار کے گھر سے نکلتے ہی میں نے اس کی والدہ کو فون کیا۔ یہ گلہ کرنے کے لیے کہ انہوں نے سالار کے کردار کا یہ رخ ہم سے کیوں پوشیدہ رکھا۔ تو جانتی ہوں انہوں نے کیا انکشاف کیا۔ یہ۔ کہ تم اس بارے میں پہلے سے جانتی تھیں۔“

اب نائلہ کو ان کی خفگی کی وجہ سمجھ آئی وہ گھبرا کے ٹالنے لگیں۔

”میں۔ میں تو۔ دراصل رضوان وہ تو بات ہی۔“

”بس نائلہ۔ کچھ نہ کہنا۔ اتنا دکھ مجھے سالار کو نشے میں دیکھ کے نہیں ہوا جتنا یہ جان کے ہوا۔ سب جانتی تھیں تم تو مجھے پہلے کیوں نہ بتایا یا ہانی کو ہی بتا دیتیں۔“

”بتا دیتی تو کیا کر لیتے آپ؟“

”میں کبھی اپنی سچی شادی اس سے نہ کرتا بلکہ مجھے یقین ہے کہ سالار کی اس عادت بلکہ عیب کے بارے میں جاننے کے بعد ام ہانی ہی اپنی پسند سے دستبردار ہو جاتی۔“

”اسی لیے نہیں بتایا میں نے۔“ وہ پھٹ پڑیں۔

”یہ رشتہ طے ہوتے وقت یہ حقیقت سامنے آتی تو اور بات تھی۔ شادی کے عین وقت آپ فیصلہ بدل کے کیا مہ پارہ کی طرح اسے بھی ساری عمر کے لیے میرے سر پہ بٹھا دیتے؟“ رضوان کو اور بھی دکھ ہوا۔

”کتنی خود غرض ہو تم نائلہ۔ میں سوچتا تھا تم نے میری بھالی کی تیمم پچی کی ذمہ داری نبھا کے مجھ پہ بڑا احسان کیا ہے۔ تم نے میرا یہ گمان توڑ دیا۔“

”ہاں۔ ہوں میں خود غرض۔ ممتا خود غرض ہی ہوتی ہے۔ اسے سالار کے ساتھ رخصت نہ کر لی تو سعد۔ آپ سمجھتے کیوں نہیں۔ سعد کا باپ بن کے سوچیں اس کی بہتری کے لیے۔“

”کاش تم نے بھی ایک بار۔ صرف ایک بار ام ہانی کی بات بن کے سوچا ہوتا۔ اس کی بہتری کے لیے۔“

☆ ☆ ☆

سالار کی جیب قہبے سے نکل کے مین روڈ کی جانب گامزن تھی اور جب سالار نے دایمیں جانب کاموڑ کاٹا تو ام ہانی نے حیرت سے ٹوکا۔

”ہمیں بتایا جان سے ملتے ہوئے جانا تھا۔ بتایا تو تھا آپ کو۔“

”دیر ہو رہی ہے۔“

”آپ پہلے بتا دیتے میں تو انہیں اطلاع کر دیتی کہ ہم نہیں آرہے۔ وہ انتظار کر رہے ہوں گے۔ ٹھیک ہے۔ میں انہیں فون کر کے بتا دیتی ہوں کہ ہمیں دے۔“

اس نے ابھی فون پہ نمبر ملایا بھی نہیں تھا کہ ایک ہاتھ سے اسٹیرنگ سنبھالتے سالار نے دوسرے ہاتھ سے بڑی سرعت کے ساتھ اس سے موبائل فون جھپٹ لیا اور گھلے شیشے سے باہر پھینک دیا۔

”سالار۔؟“

نارے چرت کے وہ اس سے زیادہ کچھ کہنے کے قابل نہیں تھی اور سالار کا دھیان اب اس پر نہیں۔ سامنے خالی سڑک پر تھا۔ وہ گاڑی کی رفتار بڑھا چکا تھا۔

ہانی نے پیچھے مڑ کے دیکھا۔

دور خالی سڑک پہ ایک نقطے کی طرح اس کا فون گرا نظر آ رہا تھا۔ اور پھر بے تحاشا اڑتی دھول اور گرد نے اس نقطے کو بھی معدوم کر دیا۔

اور یہ گرد۔ یہ دھول اگلے دو سال اس کی زندگی کے ہر گوشے پہ پڑی رہی۔

اگلے دو سال۔

دو طویل سال۔

(باقی آئندہ شمارے ملاحظہ فرمائیں)

☆ ☆

For Next Episodes Visit
Paksociety.com

ماہنامہ کرن 95 اکتوبر 2015

READING
Section